TARTALOM

4 KALENDÁRIUM

ZENEI KÖZÉLET

10 ZENEI TANÁCS
Csodavárás „Szakmai döntésekre és tervezhetőségre van égető szüksége a zenei életnek” Interjú Zsoldos Dáviddal, a Magyar Zenei Tanács elnökével
Kiss Eszter Veronika

13 MÁV SZIMFONIKUSOK
Vadvízi evezősök vagyunk...
Lendvai György újabb öt évig igazgatja a MÁV Szimfonikus Zenekart.
Albert Mária

16 CONCERTO BUDAPEST
A klasszikus zenének stratégiai ágazatnak kell lennie
Talán soha vissza nem térő lehetőség előtt állunk, amivel jó lenne élni: a magyar komolyzenei szcéna képes lehetne összefogni az ország érdekében – mondta lapunknak adott interjújában Keller András, a Concerto Budapest főzeneigazgatója.
Kiss Eszter Veronika

20 MISKOLCI SZIMFONIKUSOK
Változásról változásra
Sikeres, temérdek telt házas koncerttel, kiváló vendégművészekkel teli szezont zár a Miskolci Szimfonikus Zenekar, s a nyári pihenés után ismét itáliai turnéval indítják a következő évadot.
Réfi Zsuzsanna

22 BUDAPESTI WAGNER-NAPOK
Új korszak kezdődik a Budapesti Wagner-napok történetében
A sorozat ebben az esztendőben két évtizedre visszanyúló jubileumát ünnepelheti, ráadásul lett egy új társ-művészeti vezetője Rajna Martin személyében. Az idei, június 5-e és 30-a között rendezett fesztiválon vezényli utoljára a Ringet Fischer Ádám.
Réfi Zsuzsanna

VISSZATEKINTŐ

25 10 és 20 éve írtuk

MŰHELY

27 PORTRÉ
„A közösen végzett művészi munka valóban értéket képvisel”
Interjú a Prima Primissima díjas Záborszky Kálmánnal. „Amikor vezényelni kezdtem, még nem tudtam, hogy ez nehéz pálya.” *Mechler Anna*

31 A zenei életet nem csak Budapesten, hanem a végvárakon is építeni kell
Portrévázlat Bátor Tamásról, a Müpa művészeti főtanácsadójáról
A nagyközönség előtt többnyire rejtve marad, hogy egy-egy emlékezetes hangverseny vagy operaelőadás megvalósulásának érdekében milyen sok lelkes és elkötelezett ember dolgozik a háttérben, akik mindent annak rendelnek alá, hogy az adott produkció sikeres legyen. *Kaizinger Rita*

ZENETÖRTÉNET

34 A Krancsevics-vonósnégyes
A Krancsevics-kvartett 1876-tól 1893-ig működött, és első tíz évadában egyeduralkodó volt zenei életünkben.
Gombos László

40 Egy elfeledett évforduló
250 éve kezdődött el Magyarországon a rendszeres operajátszás. *Malina János*

KRITIKA

42 HANGVERSENY
A Szolnoki Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Santa Cecilia Akadémia Zenekara, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Pannon Filharmonikusok, a Concerto Budapest, az Alba Regia Szimfonikus Zenekar, a Danubia Zenekar, a Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Kodály Filharmonikusok hangversenyeiről. *Malina János, Kovács Ilona*

53 KÖNYV RECENZIÓ
Philip Glass: Szöveg zene nélkül
Philip Glasst lehet szeretni vagy nem szeretni – köztes álláspont aligha akad. Zenéje sokak számára hipnotikus és zseniális, másoknak monotonnak és idegesítőnek hat, de egy dolog biztos: nem hagy közömbösen.
Kovács Ilona

PRÓBAJÁTÉK

24 54

Címlapon: **Lendvai György** – Fotó: Steirer Gábor