

## 4 KALENDÁRIUM

## ZENEI KÖZÉLET

## 6 BARTÓK TAVASZ 2025

2025. április 4. és 13. között kerül megrendezésre az 5. Bartók Tavasz. Az idei Nemzetközi Művészeti Hetek programjának helyszíne a Müpa és a Zeneakadémia, valamint a Budapest Ritmo világzenei szemle révén a Magyar Zene Háza, a Toldi mozi, illetve az Akvárium és más budapesti klubok. Káel Csaba, a Müpa vezérigazgatója a Bartók Tavasz célkitűzéseiről, a program összeállításának szempontjairól és Bartók szellemiségének sokszínű bemutatásáról beszélt a Zenekarnak.

FORGÁCS ILDIKÓ

## 9 LFKZ

## „A Liszt Ferenc Kamarazenekarral való kapcsolatomban egyfajta elköteleződés Magyarország irányába”

Fontos tisztában lenni azzal, hogy azok a professzionális zenészek, akik a legjobb zenekarokba kapnak felvételt, lényegében nyolcvéves koruk óta annyit gyakorolnak azért, hogy tulajdonképpen még a hivatalos munkába állás előtt félig-meddig előre ledolgozzák azt a mennyiségű munkát, amit egy másik szakmában hosszú évtizedek alatt szoktak teljesíteni. Emiatt valamilyen szinten elvárható lenne az, hogy amikor kiteljesedik a karrierjük, akkor egy olyan együttesben tudjanak játszani, amely szakmailag és egzisztenciálisan stabilitást tud biztosítani számukra – fogalmazott lapunknak Várdai István gordonkaművész, a Liszt Ferenc Kamarazenekar művészeti igazgatója.

KISS ESZTER VERONIKA

## 13 SZENT ISTVÁN FILHARMÓNIA

## Összefogás, követekezesség, az alkotók tisztelete és tolerancia

A Szent István konzi legtehetségesebb növendékei lehetőséget kapnak, hogy a Szent István Filharmónia kiemelt koncertjein közreműködhessenek, ez a mentorprogram nagyon fontos misszió – fogalmazott lapunknak Záborszky Kálmán Kossuth-díjas karmester, a Szent István Filharmónia ügyvezetője és művészeti vezetője, akivel az együttes tavaly ünnepelt 70 éves születésnapja alkalmából beszélgettünk.

KISS ESZTER VERONIKA

## 16 SZOLNOKI SZIMFONIKUSOK

## „Előre menekülünk...”

Februári nemzetközi turné, Schönbrunni palotakonzert és új utak a Szolnoki Szimfonikus Zenekarral. A két ügyvezetővel, Patkós Imrével és Ignácz Kristóffal schönbrunni fellépésről, tervekről és büdzséről is beszélgettünk.

RÉFI ZSUZSANNA

## 19 DUNA SZIMFONIKUSOK

## „A zene, a zenélés szeretete tartja együtt a Duna Szimfonikusokat”

Az utóbbi években szezonról szezonra sikerült növelni a bevételeiket, Szklenár Ferenc a Duna Szimfonikus Zenekar ügyvezető igazgatója ezért is örülne annak, hogyha teljesítményük alapján részesülnének a támogatásokból is.

RÉFI ZSUZSANNA

## 22 RÁDIÓZENEKAR

## „A Dohnányi Ernő Zenei Központot megtöltik élettel.”

Tavaly októberben már új otthonukban, a Jókai utcában lévő, egykor Pollák Manó tervezte épületben ünnepelhették a zene világnapját a Magyar Rádió Művészeti Együttese. A Dohnányi Ernő Zenei Központról az MRME új, idén kinevezett ügyvezetője, Dr. Molnárné Szunyi Barbara beszélt, aki azt is hangsúlyozta, a rengeteg változás közepette kollégáival együtt stabil hátteret szeretnének teremteni az együttesek számára.

RÉFI ZSUZSANNA

24 VISSZATEKINTŐ  
10 és 20 éve írtuk26 MŰHELY  
PORTRÉ

## „A zenekar maximális tiszteletét Németországban tanultam meg”

Héja Domonkossal a hazai és a németországi társulatok közötti különbségekről, egyenes beszédről, 'nem tervezésről' és szakmai munkáról is beszélgettünk.

RÉFI ZSUZSANNA

## 29 PORTRÉ/FIATAL MŰVÉSZEK

## Két hegedűs, közös jövő

Abouzahra Amira és Mariam Bécsben élő hegedűművész testvérpár, akik fiatal koruk ellenére már jelentős nemzetközi hírnevet szereztek.

HÖRÖMPÖLI ANNA

## 34 ZENEKARI MESTERKURZUS

## „Hatalmas szintlépés, amikor egy jó zenekarral dolgozhat az ember”

Karmesteri zenekari gyakorlatot tartott a MÁV Szimfonikusoknál Andrés Orozco-Estrada.

KISS ESZTER VERONIKA

## 36 MAGYAR ZENE HÁZA

## Összművészet három dimenzióban: fókuszban a Hangdóm

Megnyitása óta sokan felkeresték a Városligetben a Zene Házát, és annak interaktív kiállítását vagy valamelyik koncertjét. A Hangdómról is sokan hallottak, azonban viszonylag kevesen ismerik a zenészek, zeneszerzők szempontjából is különlegesnek számító adottságait, lehetőségeit, funkcióit. A Zenekar újságot Mándli Endre Vazul kiállítási osztályvezető kalauzolta végig a Hangdóm legérdekesebb vetítésein.

KISS ESZTER VERONIKA

## 38 ZENETÖRTÉNET

## Ridley-Kohne Dávid, a titokzatos hegedűs

A kiváló muzsikusság megérdemli, hogy megpróbáljuk összerakni pályaképének mozaikját a fellelhető információk alapján.

GOMBOS LÁSZLÓ

## 44 KRITIKA

## HANGVERSENY

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a Kodály Filharmonikusok, a MÁV Szimfonikus Zenekar és a „Les Arts Florissants” együttes koncertjeiről.

KOVÁCS ILONA, MALINA JÁNOS

## 49 KÖNYV RECENZÍÓ

## „A karmester, aki a pálcája hegyére tudta tűzni a zenét”

In memoriam Ferencsik János – Mezey Béla fotográfiáival.

KOVÁCS ILONA

Címlapon: Várdai István

Fotó: Marco Borggreve