

ZENEI KÖZÉLET

4 PFZ

„A zenekar műsorpolitikájának az újdonság mindig is része volt”

Horváth Zsolttal, a Pannon Filharmonikusok igazgatójával és Kesselyák Gergely vezető karmesterrel évadkezdésről, a „szép huszadik század” működő koncepciójáról és arról beszélgettünk, hogy egy határon átívelő regionális együttműködés keretében a pécsi együttes lett az Eszéki Kulturális Központ Franz Krezma Hangversenytermének rezidens zenekara.

KISS ESZTER VERONIKA

8 SAVARIA

Hangok és ritmusok harmonikus egymáshoz illesztése

Mozgalmasan telt a Savaria Szimfonikus Zenekar nyara, az együttest több ezren hallották muzsikálni. Hangverseny Andrea Bocelli fiával, jubileumi Carmina Burana, filmzene-válogatás, térszene a klasszikus műfaj népszerűsítéséért, s gálakoncert St.Pöltenben. Kiss Barna igazgató úgy látja, hogy az egzisztenciális kérdések Szombathelyen mintha lassabban oldódnának meg...

RÉFI ZSUSZANNA

11 REGIONÁLIS ZENEKAROK

Hangversenyek a helyi közösségnek, a helyi közösségekért

Regionális zenekari körkép – immár kilenc együttessel. Az idei szezon kapcsán sok helyen várnak az új önkormányzattal való első tárgyalásra, mások bíznak abban, hogy folytatódik a korábbi együttműködés.

RÉFI ZSUSZANNA

18 BFTZ

Kortárs bemutatók, különleges ifjúsági programok a Filharmóniai Társaság Zenekarával

Mióta Tóth László megválasztott elnökként a társulat élére állt, arra törekszik, hogy különleges repertoárral, egyedi utat járjon hazánk legrégebbi zenekara.

RÉFI ZSUSZANNA

20 MAO

„Már az, hogy bekerülhettünk ebbe a szervezetbe, a falak elbontása”

Új taggal gazdagodott idén a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége, a Modern Art Orchestrával.

RÉFI ZSUSZANNA

22 EJI

„Mindig meg tudjuk mondani magunkról és másokról, hogy ki mennyit ér?”

A jogíjak mellett a legkiválóbb társulatok összetételéről, a zenekarokat érintő jelentős elvonásról, valamint arról is beszélgettünk Dr. Gyimesi Lászlóval, az EJI Egyesületének elnökével, miként lehetetlenítette el magát egy egykor a tagjai érdekét oly sikeresen képviselő Szövetség.

RÉFI ZSUSZANNA

24 VISSZATEKINTŐ

10, 20 és 30 éve írtuk

28 MŰHELY

A RÁDIÓ**Búcsú a Magyar Rádió épületeitől**

Hiába volt a sok tiltakozás, a rengeteg cikk, amely a Magyar Rádió Bródy Sándor utcai épületegyüttesét kívánta megmenteni, elkezdődött a nagy múltú helyszínnek bontása, a múlt eltörlése. Kultúránknak egy olyan darabja tűnik így el, ahol a legnagyobb művészek fordultak meg nap mint nap.

ÁCS GÁBOR/ÉPÍTÉSZFÓRUM

39 TISZTELETJEGGYEL

Épületsirató

Nem akarjuk siratni a múltat, de szeretnénk hiteles választ kapni sok kérdésre, például a kultúráról szóló döntések miértjeire. S nem szeretnénk, ha kulturális életünkéről kultúráltság hiányában nem értesülnénk hitelt érdemlően.

KONDOR KATALIN

41 FENNTARTHATÓSÁG

Előadóművészeti szervezetek a fenntartható jövőért

Czvikli Nóra, a MÁV Szimfonikus Zenekar nemzetközi kapcsolatokért felelős kollégája, a Magyar Szimfonikus Zenekari Szövetség támogatásával elvégezte a GB Academy fenntarthatósági menedzser kurzusát azzal a céllal, hogy a jövőben a szövetség zenekarainak nyújtson majd támogatást ezen a téren.

HÖRÖMPÖLI ANNA

45 PORTRÉ

A legnagyobb veszély az, hogy rutinból játszunk, úgy „ahogy szoktunk”

Kossuth-díjat vehetett át tavasszal Takács-Nagy Gábor, aki ebben a szezonban Beethoven mind a kilenc szimfóniáját vezényli a MÁV Szimfonikusokkal, egy nagyon különleges program keretében: edukációs céllal zeneakadémistákat látnak vendégül a teljes munkafolyamatban.

KISS ESZTER VERONIKA

49 PORTRÉ/FIATAL MŰVÉSZEK

Nyissunk a világ felé, ne féljünk a kihívásoktól!

Tóth Kristóf számos nemzetközi kurzus és verseny résztvevője, rendszeresen fellép magyar és európai zenekarokkal. A kamarazene világában is otthonosan mozog, 2019-ben elnyerte a Junior Prima Díjat.

HÖRÖMPÖLI ANNA

51 KRITIKA

HANGVERSENY

A Miskolci Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikusok Zenekar, a Győri Filharmonikus Zenekar, a Szegedi Szimfonikus Zenekar és az Alba Regia Szimfonikus Zenekar hangversenyeiről.

KOVÁCS ILONA, MALINA JÁNOS

56 RECENZÍÓ/KÖNYV

Hangszer vagy műtárgy?

A „Tanulmányok hangszerekről, zenetörténetről, képzőművészetről” címet viselő konferenciakötet csupán kézbe fogva, már külső megjelenésében is megragadja a leendő olvasó figyelmét.

KOVÁCS ILONA