

4 KALENDÁRIUM**6** ZENEI KÖZÉLET
MŰPA**„Nem kérdéses, hogy a Zeneakadémiának modellt kell váltania”**

Rendezésről, műsorszerkesztésről, kulturális stratégiáról, a Wagner-napokról, a Zeneakadémiáról, Bartók Észak-afrikai arab dallamgyűjtéséről és a következő évad terveiről adott interjút a Zenekar számára Káel Csaba, a MŰPA vezérigazgatója. FORGÁCS ILDIKÓ

10 SZEGED**Új utak, új lendület a Szegedi Szimfonikusoknál**

Az együttes terveiről Gyüdi Sándor igazgatóval és Dubóczky Gergely művészeti vezetővel beszélgettünk, szó esett kamarazenei sorozatról, próbajátékokról, határon túli turnékról, valamint arról, hogy elodázhatatlan a komolyzenei terület magas művészi színvonalon teljesítő szereplői közötti égbekiáltó jövedelmi különbségek csökkentése. RÉFI ZSUZSANNA

13 MÁV SZIMFONIKUSOK**A japán kapcsolat**

Kobaken feliratú rajongói sálak, üdvözlő molinók, táblás házak és hosszú percekig tartó, zúgó taps. A felkelő nap országában vendégszerepelt nyáron a MÁV Szimfonikus Zenekar, ahol 12 városban, 13 koncertet adtak. A Kobayashi Ken-ichiróval közös turné olyan sikerrel zárult, hogy már a folytatásról is tárgyalt Lendvai György igazgató, akivel nemcsak a huszonötézes közönségről, a japán élményekről, hanem az új székházukról is beszélgettünk. RÉFI ZSUZSANNA

15 MISKOLC**Promenádtól az Aperitifig**

Állva tapsolt a miskolci publikum azokon a különleges nyáresti operagálakon, amelyeken népszerű művek mellett ritkán hallható részletek is felcsendültek. Elégedetten számolt be az eltelt hónapokról az együttes ügyvezetője, Szászné Pónuzs Krisztina, aki annak is örül, hogy a következő évről kiemelkedően szép számban fogytak el a bérleteik. RÉFI ZSUZSANNA

17 BDZ**Egy felelős vezető mindennap készít számadást**

Szomorú, hogy mi zenekarok, illetve zenekarvezetők sem voltunk és továbbra sem vagyunk képesek érdemi párbeszédet folytatni arról, hogy egy közös nevező mentén hogyan tudnánk egy biztonságos, tartós és tervezhető támogatási rendszert javasolni a mindenkori kormánynak – fogalmazott lapunknak a 70 éves születésnapját a napokban hangversennyel ünneplő Hollerung Gábor. KISS ESZTER VERONIKA

19 DUNA SZIMFONIKUSOK**„Jól döntöttünk, amikor együtt maradtunk”**

Szklénár Ferenc, az együttes művészeti vezetője arról beszélt, hogy az utóbbi időszakban sikerült megtöbbszöröznüik a közönségüket, szépen fogynak a bérleteik, és izgalmas műsorösszeállítások is akadnak jócskán az évadukban. Ráadásul megújul, új tetőt is kap az otthonuk, amitől még komfortosabbá válik. RÉFI ZSUZSANNA

21 VISSZATEKINTŐ
10 és 20 éve írtuk**23** MŰHELY
OKTATÁS**„A klasszikus zene jelenléte a társadalom kulturális és szellemi minőségét befolyásolja”**

Baráti Kristóffal a szólistaképzésről, a próbajátékokról és arról is beszélgettünk, miért búcsúzott el idén a Kaposfest művészeti vezetésétől. KISS ESZTER VERONIKA

27 PORTRÉ/FIATAL MŰVÉSZEK**Eljuttatni a zenét az emberekhez a szereteten keresztül**

Juhász Bencével, a nemrég doktori diplomát szerzett, sokszínű és lelkes fiatal karmesterrel beszélgettünk a pályája alakulásáról: a kezdetekről, a tanulóévekről és a jelen kihívásairól, örömeiről. HÖRÖMPÖLI ANNA

31 TISZTELETJEGGYEL**Főzni tud szakácsot keresünk**

Tűnődés a mai zenekari vezénylés helyzetéről „OZAWA”

33 HELYZETKÉP**A kísértetpalota**

Miért kell az olvasónak külön, darabonként fizetnie azért, hogy a könyvtár nem 19., hanem 21. századi technikával kezeli az olvasói rendeléseket? MALINA JÁNOS

35 ZENETÖRTÉNET**Kamarazene Pesten a reformkorban**

A rendszeres kamarazenei hangversenyek elterjedése Magyarországon a reformkor kezdetével esett egybe. A zenei műfajok rangsorában a vonósnégyes állt az első helyen, a „hangászati multságok” műsora azonban elég színes képet mutatott. GOMBOS LÁSZLÓ

37 PRÓBAJÁTÉK**41** KRITIKA**HANGVERSENY****2024 nyár: A sevillai borbély és az Aida a veronai Arénában**

A Veronai Arénában zajló programok mindig is feledhetetlen élményt nyújtottak. Valamikor talán gladiátorok harcoltak itt a közönség szórakoztatására – a panem et circenses elvét követve. Ha az öreg kövek mesélni tudnának, bizonyára olyan történeteket osztanának meg, amit Respighi a Római ünnepek 1. tételében mesél el. KOVÁCS ILONA

43 RECENZÍÓ
KÖNYV**A zenetörténet hálózobaitkai**

Az elmúlt időszak egyik legsikeresebb zenei témájú publikációja Bócsa Ádám Nagy zenészek, nagy szerelmek című kötete. Vajon mi lehet a siker titka? KOVÁCS ILONA

45 CD**Grand Prix du Disque 2024**

2024 júliusában zajlott a Liszt Ferenc Társaság 43. lemez-nagydíj versenye (Liszt Ferenc International Grand Prix du Disque), és ezúttal nemcsak az előadók és a hangfelvételek készítői kerültek reflektorfénybe, hanem egy különleges hangszer is feltűnést keltett. GOMBOS LÁSZLÓ