

## KALENDÁRIUM 4

## ZENEI KÖZÉLET

## RÁDIÓZENEKAR 80

## A muzsika hullámhosszán 6

2023 jubileumi év volt a Rádiózenekar számára, hiszen 80 éve működik az ország egyik legismertebb együttese. Ennek kapcsán Devich Márton, a Bartók Rádió Lajtha-díjas csatornaigazgatója és a Magyar Rádió Művészeti Együttesének ügyvezető igazgatója nyilatkozott az együttes múltjáról, jelenéről és a terveikről.

Mechler Anna

## "A Rádiózenekar hangja gyönyörű, elegáns és kifinomult" 9

A következő szezonokban régen játszott kompozíciók is műsorra kerülnek, s nagy figyelmet fordítanak az új zenekari tagok kiválasztására is. Riccardo Frizza szeretné jobban kiaknázni a Rádiózenekarban rejlő potenciált, s örül annak, hogy a társulatot egyre jobban megismeri a közös munka során. Az olasz dirigenssel közéleti terveiről, a magyar zenei életről, Donizettiről, valamint Dohnányi örökségéről is beszélgettünk.

Réfi Zsuzsanna

## BFTZ 170

## Örömmel - 170 esztendeje 11

Az elsődleges szempont - legyen szó műsor-összeállításról, vendégművész meghívásáról, szolista-fellépésről vagy bármely más döntésről - mindig az, hogy mit akar a tagság, a muzsikusok. Hiszen miattuk működik ma is, immár 170 esztendeje a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara. Tóth Lászlóval, a BFTZ elnökével az együttes új korszakáról és arról beszélgettünk, milyen nagy sikert aratott novemberi születésnap hangversenyük.

Réfi Zsuzsanna

## PFZ

## Folyamatosság és új korszak 14

Határhöz érkezett húszéves építkező munkája után a Pannon Filharmonikusok, az együttes új vezető karmesterrel, Kesselyák Gergelyvel folytatja a munkát, és érkezése kihat a repertoárra is. Interjú Horváth Zsolttal, a Pannon Filharmonikusok igazgatójával.

Kiss Eszter Veronika

## Fontos missziókat tartom a „szép 20. század” rehabilitálásáért 18

Új vezető karmester kezdi meg a munkát a Pannon Filharmonikusoknál Kesselyák Gergely személyében. „Minthogyha szándékos lett volna a tendencia, hogy modern zene címén kizárólag olyan műveket játsszunk, amelyek úgymond progresszívek. Ezzel sajnos a szakma elidegenítette a közönséget”.

Kiss Eszter Veronika

## MŰHELY

## PORTRÉ

## Remekműveket kell választani 21

„A sztárkultusz a hangoztatott álszent szlogenellentétben nem a klasszikus zene népszerűsítését szolgálja, hanem pontosan az ellenkező eredményt éri el hosszabb távon, és legfeljebb az illető előadó átmeneti, kétes értékű ismertségét segíti elő” – mondta lapunknak Ránki Dezső, aki arról is beszélt, hálás a sorsnak, hogy nem mostanában kell elkezdenie a pályát, mert alkalmatlan a manapság elengedhetetlen nyomulásra, önmenedzselésre.

Kiss Eszter Veronika

## A tanulatlanság korlátot jelent 24

Komolyzenei alapok nélkül nem lehet könnyűzenei tanulmányokat végezni. Wolf Péterrel a zeneszerzés könnyűzenei vonaláról, a komoly- és könnyűzene közötti határmezsgyéről beszélgettünk.

Kiss Eszter Veronika

## PORTÉ - FIATAL MŰVÉSZEK

## Sokoldalú dirigens a Kodály Zoltán Zenei Verseny dobogójának III. fokán 28

A mai karmester-generáció egyik legsokoldalúbb tagja egyetlen magyarként jutott a II. Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Verseny döntőjébe. Vajon hogyan látja a karmesteri pályát és a komolyzene jövőjét? Mi a titka a társulatokkal való sikeres együttműködésnek? És hogyan fér meg egymás mellett a zene, a hit és a labdarúgás? Többek között erről beszélgettünk Erdélyi Dániellel, a Magyar Állami Operaház karmester-karnagyával, aki emellett orgonaművészként és kántorként is tevékenykedik.

Varga-Tóth Rita

## MARKETING?

## Pénzcsinálás vagy művészi igény? 33

Könnnyűzene az, amivel az ember semmi mást nem akar, csak pénzt keresni, azért hozza létre a zenét, hogy jól megéljen belőle, és nem érdeklik a művészi szempontok, a művészi kifejezés, hanem megpróbálja rátenni az ujját a divathullámok ütőerére – vallja Gyöngyösi Levente zeneszerző.

Kiss Eszter Veronika

## KRITIKA

## HANGVERSENYEK

## Koncertekről 37

A Duna Szimfonikus Zenekar, Kodály Filharmonikusok, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Concerto Budapest, a Rádiózenekar, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Danubia Zenekar koncertjeiről.

Fittler Katalin, Kovács Ilona, Malina János

## RECENZÍÓ

## A muzsika hullámhosszán. 47

A Rádiózenekar története 1943–2023

Kovács Ilona

## Háromezer év zene- és kultúrtörténete: 49

Franc C. Lemaire: A zsidó sors és a zene.

Kovács Ilona