

KALENDÁRIUM

4

ZENEI KÖZÉLETÜNK

GONDOLATOK SZÖVETSÉGÜNK HARMINC ÉVÉRŐL

Szövetségünk életében a közelgő harmincéves jubileum indokoltá teszi, hogy számot vessünk három évtized munkájával, eredményeivel vagy eredménytelen-ségeivel, és egyben meghatározzuk, hogy mely értékek méltók a megőrzésre. Mindezt oly módon, hogy közben vizsgálni kell azokat a külső körülményeket, társadalmi változásokat, amelyeknek hatása alól egyetlen ilyen szerveződés sem vonhatja ki magát.

Popa Péter

“VAGYOK, MERT VAGYUNK”

Több hónapos előkészítést követően, 1993-ban hívta életre 13 együttes a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségét, mely az azóta eltelt három évtizedben olyan ügyekben játszott kiemelkedő szerepet, mint a jelentős állami támogatást nyújtó egykori BM-keret megszületése, az előadó-művészeti törvény előkészítése, vagy a Zenekar lap elindítása.

Réfi Zsuzsanna

TISZTELETJEGGYEL

Tiszteletjeggyel – ezúttal nem hangversenyen

A Szövetség számos olyan célt tűzhet ki maga elé, ami a finanszírozási kérdéseken kívül is indokolja létezését. Mindenekelőtt a zeneoktatás jövőjének biztosítása az, ami nagy erőkoncentrációt igényel. A szervez-tünknek felelősnek kell éreznie magát a zenekari utánpótlás biztosításáért, mind a közoktatás, mind a felsőoktatás rendszerében.

Próhla Gergely

KÖRKÉP HELYETT

Ahogy korábbi számainkban, ezúttal is szeretnénk volna megtudni, hogyan állnak a szövetség tagságát képező zenekarok, milyen anyagi nehézségeik vannak, mire számítanak, mi várható a közeljövőben. Az eddigiekkel szemben azonban a zenekarok vezetői nem szeretnék nyilatkozni.

Kiss Eszter Veronika

BUDAPESTI WAGNER-NAPOK

Istenek, hősök, együttesek

Idén is a Ring várja a Wagner-rajongókat a Műpában – amelyre már hónapokkal ezelőtt elfogytak a jegyek – s a Budapesti Wagner-napok sorozatának kínálatában még egy koncert is akad, szintén Fischer Ádám vezényletével. A dirigenssel arról beszélgettünk, miért lényeges, hogy ugyanazzal az együttesel hangzik fel sok éve a Tetralógia tizenöt órányi zenéje, karmesterként milyen típusú zenekarokkal dolgozik, milyen feladatok várnak még rá a következő hónapokban, és miért érzi úgy, hogy újrakezdi az életét.

Réfi Zsuzsanna

VISSZATEKINTŐ

22 10 és 20 éve írtuk.

Címlapon: Záborszky Kálmán és Dr. Solymosi-Tari Emőke

MNFZ 100

100 éves a Nemzeti Filharmonikus Zenekar

A Nemzeti Filharmonikusok elődjét, a Székesfővárosi Zenekart 1922 végén a Fővárosi Könyvtár zenekedvelő tisztviselője, Bor Dezső alapította: az eleinte csupán negyvenegy főt számláló muzsikuskárda 1923. április 5-én mutatkozott be a Vigadóban.

Kiss Eszter Veronika

MŰHELY

PORTRÉ

Kossuth-díjat kapott Záborszky Kálmán

Adorján András 2023 februárjában a MÁV Szimfonikus Zenekar felkérésére érkezett Budapestre – a Festetics Palotában barokk kamarazenei koncertet adott, valamint az együttes próbatermében egynapos mesterkurzust tartott zeneakadémiai hallgatók számára.

Kiss Eszter Veronika

A kulcsszó az élmény

Széchenyi-díjat kapott Dr. Solymosi-Tari Emőke zene-történész, Lajtha-kutató, a Pastorale és a Felfedező-úton sorozatok szerkesztője és műsorvezetője. „Amit mi csinálunk, az nem csak „ismeretterjesztés”, bár természetesen az is, és nem csak „közönségnevelés”, bár nyilvánvalóan ez is fontos hozadéka.

Kiss Eszter Veronika

A harsona lovagja – Hőna Gusztáv és a magyar rézfúvós muzsika

Az 1970-es és 80-as évek nemzetközi mércével mérve is egyedülálló virágzást hoztak a magyar rézfúvós zenében, számos kiváló művész, együttes és komponista együttműködésének köszönhetően. Kimagaslott a mezőnyben – a fényképek tanúsága szerint olykor egy fejjel is – a harsonajáték Sir Lancelotja, aki a változások élére állva lett első az egyenlők között és egyenlő az elsők között a muzsika e nemes kerekasztalánál. Hőna Gusztáv 75 éves.

Gombos László

Fiatal tehetségek – Balogh Ádám

Balogh Ádámot egyre többször hallhatjuk szólístaként, rendszeresen a versenysikereiről beszámoló hírek, és fiatal kora ellenére már nagy repertoárt tudhat magáénak. Mesterszakos diplomakoncertjére idén júniusban kerül sor. Eddigi élményeiről és további terveiről beszélgettünk.

Uzsaly Bence

KRITIKA

KONCERTEKRŐL

A Kodály Filharmónia, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Pannon Filharmonikusok és a Concerto Budapest hangversenyiről.

Fittler Katalin, Kovács Ilona, Malina János

PRÓBAJÁTÉK

19, 47