

■ KALENDÁRIUM

4

■ ZENEI KÖZÉLETÜNK

LFKZ

60 éves a Liszt Ferenc Kamarazenekar

6 Interjú dr. Körmendy-Ékes Judittal, a Liszt Ferenc Kamarazenekar kuratóriumi elnökével.

Kiss Eszter Veronika

CONCERTO BUDAPEST

„A klasszikus zene támogatása nemzeti érdek”

9 Interjú Keller Andrással, a Concerto Budapest karmestere, művészeti vezetőjével.

Kiss Eszter Veronika

ÓDZ

„Egy percig nem volt veszélyben a zenekar működése”

12 Közös interjú Ács Péter ügyvezetővel és Hátori Máté művészeti vezetővel.

Kiss Eszter Veronika

BDZ

„Magyarországon még soha semmilyen forrás nem volt az államin kívül”

17 Interjú Hollerung Gáborral, a Budafoki Dohnányi Zenekar zeneigazgatójával

Kiss Eszter Veronika

SZOLNOK

„Vidéki társulatként nyújtunk olyan teljesítményt, amire oda kell figyelni”

20 Újabb korszak kezdődik június végétől a Szolnoki Szimfonikus Zenekarnál, hiszen akkor jár le Ignác Ervin és Patkós Imre négyéves megbízatása. A két ügyvezető igazgatóval és a nemzetközi kapcsolatokkal foglalkozó Ignác Kristóffal a fenntarthatóságról, a koreai kapcsolatról, valamint a folytatásról is beszélgettünk.

Réfi Zsuzsanna

VISSZATEKINTŐ

10 és 20 éve írtuk.

23

■ MŰHELY

PORTRÉ

Zenei nyelv akcentus nélkül

25 Adorján András 2023 februárjában a MÁV Szimfonikus Zenekar felkérésére érkezett Budapestre – a Festetics Palotában barokk kamarazenei koncertet adott, valamint az együttes próbatermében egynapos mesterkurzust tartott zeneakadémiai hallgatók számára.

Hörömpöli Anna

FIATAL TEHETSÉGEK – KOKAS DÓRA

27 Kokas Dórát, a fiatal gordonkaművészt több oldaláról is ismerhetjük. Találkozhattunk vele mint Kokas Katalin jóval fiatalabb, tehetséges kishúgával, mint a Kelemen Quartet csellistájával, mint szólistával, mint kamarazeneessel, és tavaly óta a Zeneakadémia tanáraként is. A Zenekar Portré rovatában most őt ismerhetjük meg közelebbről.

Uzsaly Bence

BARTÓK RÁDIÓ

Minden, ami fúvós

30 Hiánypótlónak tartja a Fanfár című sorozatot két szerkesztő-műsorvezetője, ifj. Bazsinka József és Ottmár Dávid, akik gyakorló muzsikusként arra törekszenek, hogy a közönség mellett a fúvós közösségnek is érdekes, értékes témákat kínáljanak.

Réfi Zsuzsanna

ZENETÖRTÉNET

Fischer Annie, az elveszett hegedűművész

32 Vajon mi lett a nagy reményekkel induló, Reményi-díjas Hubay-növendék sorsa, aki mellett azonos néven egy énekes, egy színész és egy író-műfordító is működött hazánkban az 1920-as és 30-as években?

Gombos László

KRITIKA

37 A Miskolci Szimfonikus Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Concerto Budapest, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a Pannon Filharmonikusok és a Rádiózenekar hangversenyeiről.

Fittler Katalin, Malina János

■ PRÓBAJÁTÉK

46, 47

Címlapon: Kokas Dóra
Fotó: Emmer László