

KALENDÁRIUM

4

ZENEI KÖZÉLETÜNK

ZENEKARI KÖRKÉP

Zenekari körkép bezáró termekkel, elmaradó koncertekkel

Már az évadkezdés előtt kiderült, hogy az energiaárak és a rezsi drasztikusan emelkedik, ez pedig már szeptemberben felvetette annak a lehetőségét, hogy az eredeti évadtervek nem tudnak megvalósulni. Hamar egyértelművé vált, hogy játszóhelyek zárnak be a fűtési szezonra, csökkent a beígért támogatás, így a Covid után másfajta bizonytalanság kíséri a zenei életet. Erről kérdeztük a zenekarokat. *Kiss Eszter Veronika*

5

Nehéz hónapok elé néznek a regionális zenekarok is

Bár akadnak együttesek, ahol továbbra is van lehetőség koncertezésre, a társulatok zöménél több hónapos kényszerszünet következik, van olyan zenekar, ahol kénytelenek majd egy évvel elhalasztani még a jubileumi hangversenyüket is, más a közkedvelt karácsonyi, újévi hangversenyeiről mondott le, mert nincs helyszín, ahol felléphetne. *Réfi Zsuzsanna*

9

SZENT ISTVÁN FILHARMÓNIA

Gyermek- és ifjúságnevelés – egyedülálló módon

Számos változás történt ebben az esztendőben a Szent István Filharmonikusoknál. Változott az együttes felépítése, de szigorú költségvetési tervüknek köszönhetően meg tudják tartani meghirdetett programjaikat, s új helyszínekkel is felvették a kapcsolatot. A társulat vezetőjével, Záborszky Kálmánnal a Szent István különleges művészeti arculatáról, utánpótlás-nevelésről, születésnapról és az „Istvános” közösségről is beszélgettünk. *Réfi Zsuzsanna*

14

SZAKSZERVEZET

„Ne zárják el a közönséget a kulturális szolgáltatók elől”

Elszálló rezsikártyák, több hónapra bezáró termek, növekvő infláció – a mostanra kialakult helyzet a szakszervezet számára is számos kihívást tartogat, ráadásul az egyre szűkülő források mellett ismét felhangzanak olyan hangok, mely szerint túl sok a zenekar... Dr. Gyimesi Lászlóval, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének alelnökével arról beszélgettünk, mit tudnak tenni, és mi mindenre kell odafigyelniük a következő hónapokban. *Réfi Zsuzsanna*

17

TÖBBLETTÁMOGATÁSOK

19

2022. évi előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása

PEARLE*

November 16. és 18. között tartotta 64. konferenciáját a PEARLE* – Live Performance Europe – a zene, az előadóművészet és az élő előadások szervezete, amelyen több mint 20 ország képviselői vettek részt. *Lendvai György*

21

MŰHELY

LÁBJEGYZET

Identitásformáló szellemi műhely, művészeti társulat vagy cég

23 Lábjegyzet a szimfonikus zenekarokról szóló diskurzus margójára. *Horváth Zsolt*

PORTRÉ

Fiatal tehetségek – Devich Gergely

Devich Gergelyt, a fiatal csellóművészt már sokan ismerhetjük, hiszen ifjú kora ellenére rendszeresen fel lép szólístaként különböző zenekarokkal. Zenészcsaládban született, a Zeneakadémiát a különleges tehetségek tagozatán kezdte, idén szerezte meg mester diplomáját, és tanulmányait a doktori képzésben folytatja. Pályája eddigi tapasztalatairól és jövőbeni terveiről beszélgettünk. *Uzsaly Bence*

27

KITEKINTŐ

Ízelítő az erdélyi és a romániai zenei életből

Az erdélyi és a román zenei életéről, illetve az ottani és a magyarországi különbségekről beszélgettünk Hermann Szabolcs karmesterrel, aki sajátos helyzete lévén mindkét ország szakmai munkájában jelen van: Szegeden, Aradon karmesterként és Temesváron a zeneművészeti egyetem operaosztályának vezetőjeként, szűkebb hazájában, Szatmárban pedig hiánypótló kezdeményezésekkel igyekszik megszervezni a helyi fiatalok zenei nevelését. *Kiss Eszter Veronika*

30

KÖZÖNSÉG UTÁNPÓTLÁS

Róka a Nyulak szigetén

Klasszikus zenemű született Fekete István népszerű regényéből, a Vuk szvit narrátorra és kamaraszimfonikus zenekarra készült. Fülep Márk fuvolaművész gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt szóló darabját október 1-én, a Zene Világnapján mutatta be a MÁV Szimfonikus Zenekar a margitszigeti Kristály Színtérben. A zenemű komponálását a Nemzeti Kulturális Alap támogatta. *Kiss Eszter Veronika*

33

ZENETÖRTÉNET

Zenés üzenet Konstantinápolyba. A Plevna-nóta útja Pesttől Párizsig

Szentirmay Elemér híres Plevna-nótáját a török-magyar barátság szimbólumának tekintették a 19. század utolsó harmadában. Szövege az orosz inváziót Plevna váránál feltartóztató török hősokeket dicsőítette, majd lelkes aktuálpolitikai üzenete a zenei tényezőknél és szerelmes témáknak adta át a főszerepet. Közben a dallam megjárta Párizst is, ahol jelentésköre a francia-magyar barátság gondolatával egészült ki. *Gombos László*

35

KRITIKA

Hangverseny

A Concerto Budapest, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és a MÁV Szimfonikus Zenekar hangversenyeiről. *Fittler Katalin, Kovács Ilona, Malina János*

40

PRÓBAJÁTÉK

34

Címlapon: Felfedezőúton - komolyzenei koncert program ifjúsági sorozat diákoknak – Szent István Filharmonikusok
Fotó: Németh Szabolcs