

## KALENDÁRIUM

4

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

### NEMEZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

#### Ünnepi turné – ünnepi előadással

*Kolozsvárott, Marosvásárhelyen és Nagyváradon muzsikáltak a Nemzeti Filharmonikusok*

Alapító okiratukban is szerepel, hogy küldetésük a határon túlon is terjeszteni a magyar zenekultúrát, s ennek a Nemzeti Filharmonikusok mindig örömmel tesznek eleget. Bő évtizede Kocsis Zoltán vezetésével indultak erdélyi vendégszereplésre, s az ezt követő években is rendszeresen vissza-visszatért erre a vidékre a zenekar vagy az énekkar. Idén március idusán indult a koncertsorozat Kovács János vezényletével, s érzelmekkel teli, ünnepi előadásuk mindenütt telt házakat vonzott és hatalmas sikert aratott.

*Réfi Zsuzsanna*

### SAVARIA SZIMFONIKUS ZENEKAR

#### „A próbákon szükség van az alkotó párbeszédre”

*Kiss Barna újraindulásról, az átmeneti időszak végéről, s az új, színesebb évadról*

Lezárult egy korszak a Savaria Szimfonikusok életében, de kezdődik egy új is, hiszen májustól új vezető-karmester áll majd az együttes élén. A szombathelyi zenekar – ahogy minden társulat – megszenvedte a világjárványt, s nem könnyű ismét növelni a nézők létszámát, de már Ausztriából is érkeznek előadásaira az érdeklődők, s a következő szezonban ismét felépnek rendszeresen a városon kívül is.

*Réfi Zsuzsanna*

### ALBA REGIA SZIMFONIKUS ZENEKAR

#### „Az átlényegülés zenekarát építjük”

Közös esztétika és hangzásideál, markáns műsorpolitika, ihletett előadások. Dobszay Péterrel, Pad Zoltánnal és Ruff Tamással készítettünk interjút, milyen repertoárt játszik a székesfehérvári társulat és milyen feladatok várnak még rájuk a városon kívül.

*Réfi Zsuzsanna*

### KAMARAZENEKARI KÖRKÉP

#### Újraindult a kamarazenei élet is

Lassan újraindul a zenei élet a régi kerékvágásban, a Covid utóhatásai azonban még nem múltak el teljesen. A külföldi utak, turnék terén nagy a bizonytalanság, azonban a zenészek bizakodva tervezik fesztiváljaikat, koncertjeiket, bérleteiket. Lapunk ezúttal a kamarazenekezeket kérdezte végig a járványhelyzet nehézségeiről, az újraindulásról és a jövőbeli tervekről.

*Kiss Eszter Veronika*

## MŰHELY

### PORTRÉ

#### Szükségesek-e a kvóták a zenei életben?

Zeneszerzőként és karmesterként is sikeres Dobszay-Meskó Ilona, aki nemrég vehette át az Erkel Ferenc

díjat. Nőként az egyik úttörő a szakmában, különösen a karmesteri dobogón, így elsősorban arról beszélgetünk, hogy látja a nők helyét, szerepét a zenei életben, és mi az oka annak, hogy régebben nem, vagy csak mutatóban voltak nők a zenei életnek ezen a területén. Dobszay-Meskó Ilona a még a pandémia előtt elkezdett, de most különösen aktuálissá vált békemiséjéről, a Missa da Pacemről és a témaválasztáshoz vezető folyamatokról is mesélt.

*Kiss Eszter Veronika*

26

### OKTATÁS

#### Társadalmi figyelem, mint a legnagyobb nevelő erő

A Magyar Zenei Tanács 2022. február 26-án szakmai kerekasztal-beszélgetést tartott az alapfokú zeneoktatás helyzetéről, kihívásairól és lehetőségeiről a nemrég megnyílt Magyar Zene Házában. A beszélgetést Dr. Váradi Judit egyetemi docens, a Magyar Zenei Tanács elnökségi tagja vezette.

*Kiss Eszter Veronika*

31

### ZENETÖRTÉNET

#### A legnagyobb magyar hegedűkészítő, Nemessányi Sámuel

Az elmúlt években sok szó esett Nemessányi Sámuelről (1837–1881), a leghíresebb magyar hegedűkészítőről. Hangszereit világszerte igen nagyra értékelik, alakja pedig a hazai mesterek számára jelent közös hivatkozási pontot, lehetőséget az összetartozás hangsúlyozására és a több évszázados magyar hagyomány felvállalására.

*Gombos László*

32

## KRITIKA

### KONCERTEKRŐL

A Budafoki Dohnányi Zenekar, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a Gödöllői Szimfonikus Zenekar, a Kodály Filharmonikusok, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Concerto Budapest hangversenyeiről Fittler Katalin, Kovács Ilona, Malina János

39

### TISZTELETJEGGYEL

#### Csoda az árokban

Az utóbbi időben több olyan emlékezetes operai estében volt részem, melyeknek természetesen korántsem az árok volt a főszereplője, ugyanakkor az Operaház Zenekarának kiválóságát nagyon is segítette kidomborítani a játszóhely maga, vagyis az új, vagy megújult zenekari árok.

*Próhle Gergely*

46

### KÖNYV

#### Martzy Johanna hegedűművész, a szépség szenvedélyes szolgálója

Ki is volt Martzy Johanna? Nem túlzás azt állítani, hogy a 20. század egyik legtehetségesebb hegedűművésze, akinek hegedűjátékáról a legnagyobb muzsikuskok – például Hubay Jenő, Willem Mengelberg, Fricsay Ferenc, Ernest Ansermet, Glenn Gould, hogy csak néhányat említsek – beszéltek szuperlatívuszokban.

*Kovács Ilona*

52

## PRÓBAJÁTÉK

19, 30, 49, 54

Címlapon: Dobszay-Meskó Ilona  
Fotó: Széchenyi Márk