



A PTE Művészeti Kar nyílt zeneszerzői pályázatot hirdet oratórikus mű megalkotására

1.) Pályázók köre

A pályázat nyitott minden zeneszerző számára, nemzetiségi és életkori megkötés nélkül. A pályázaton a kiíró intézmény dolgozói nem vehetnek részt!

2.) Pályázat leírása

Új oratórikus mű komponálása az 1912-ben alapított Magyar Királyi Erzsébet Tudományegyetem 1923-as Pécsre költözésének 100. évfordulója alkalmából. A pályamű szövegét Weöres Sándor: „A teljesség felé” című művéből kell megválasztani.

<https://docplayer.hu/26719683-Weores-sandor-a-teljesseg-fele.html>

A pályaműnek szimfonikus zenekarra, négy szólamú vegyeskarra és szólistá(k)ra kell készülnie (rövidebb divisi szakaszok megengedettek).

A pályamű nem tartalmazhat előre rögzített bejátszást (zene, szöveg vagy zaj).

Pályamű időtartama: 15-20 perc

A pályázáshoz elegendő egy min. 5 perc hosszúságú részlet benyújtása, akár zongorakivonat formában is.

A benyújtott kotta, a hangfelvétel, az összefoglaló szöveg, valamint a fájlnev a Pályázó nevét, aláírását nem tartalmazhatja, illetve bármilyen más módon a Pályázó személyére utalni nem lehet. Amennyiben a beadott anyag a Pályázó kilétére utaló jelzés szerepel, a pályamű nem vehet részt a pályázaton!

3.) Pályázathoz benyújtandó dokumentumok és mellékletek

- A szerző személyét igazoló dokumentum
- Kotta (PDF formátum) (min. 5 perces műrészlet)
- Legfeljebb egy oldal leírás a tervezett műről (pontos apparátus, tematika, koncepció)
- MIDI felvétel (MP3 formátum, opcionális)

Eredetiségnyilatkozat, mely szerint a pályamű a szerző saját alkotása, és az korábban sem részleteiben, sem egészében nem került bemutatva. A pályázó továbbá nyilatkozik arról, hogy a bemutató joga a PTE Művészeti Karát illeti, és tudomásul veszi, hogy a pályaműhöz megadott szöveg(részlet)et csak és kizárólag a nyertes pályaműhöz használhatja fel nyilvánosan.

- Nyilatkozat, mely szerint díjazás esetén a nyertes pályázó az eredményhirdetést követő 6 hónapon belül a teljes mű partitúráját, szólamanyagait, valamint zongorakivonat változatát a PTE Művészeti Kar részére átadja. A díjazott mű előadásához és annak

Pécs, 2022. február 1.



PÉCSI
TUDOMÁNYEGYETEM
MŰVÉSZETI KAR



felvételéhez a bemutató koncerten hozzájárul, a fellépő zenekart, énekkart, szólistákat elfogadja, kérés esetén instrukciókkal látja el. A díjazott a mű kiadásához hozzájárul, a kiadáshoz szükséges szerzői kötelezettségeinek eleget tesz.

A pályázatot kérjük az **urban.katalin@uqa.pte.hu** és a **rabine.eszter@pte.hu** email címre beküldeni.

4.) A pályázat időbeli ütemezése

A pályázat meghirdetése: 2022. február 1.

A pályázati anyagok beérkezési határideje: 2022. május 31. 24.00 CET

Eredményhirdetés: 2022. július 1.

Ősbemutató koncert tervezett ideje, helyszíne: 2023. október 14., Pécs, Kodály Központ, PTE Kórusa és zenekara

5. A zsűrizés menete

A zsűri tagjai:

Prof. Dr. Lakner Tamás Liszt Ferenc-díjas karnagy

Kocsár Balázs Liszt Ferenc-díjas karmester, Érdemes művész

Prof. Dr. Vas Bence gitárművész, művészeti és tudományos dékánhelyettes

Dr. Kovács Szilárd Ferenc orgonaművész, egyházzeneész, zenelmélet-tanár, intézetigazgató

Dr. Balatoni Sándor karnagy, orgonaművész, zeneszerző, intézetigazgató helyettes

Dr. Futó Balázs zeneszerző, az Editio Musica Budapest főszerkesztője

A pályázati anyagokat a pályázati koordinátor ellenőrzi, a beérkezett dokumentumokat belső azonosítószámmal látja el, és a zsűri számára előkészíti.

A pályázaton a pályaműveket a zsűri anonim módon bírálja el. A zsűritagok a belső azonosítószámmal ellátott pályaműveket kapják meg bírálatra.

A zsűri a pályaművek díjazásáról zárt ülésen dönt. A Pályázók a zsűri döntését követően e-mailben kapnak tájékoztatást.

A pályázat eredményét a www.art.pte.hu weboldalon hozzuk nyilvánosságra.

A zsűri fenntartja magának a jogot, hogy megfelelő számú vagy színvonalú mű hiányában a díjat nem osztja ki.

6. Díjazás

A zsűri döntése alapján 1 pályamű kaphat díjazást, az alábbiak alapján:

1. Díj: nettó 1.500.000 Ft + bemutató a Magyar Királyi Erzsébet Tudományegyetem 1923-as Pécsre költözésének 100. évfordulója alkalmából a Kodály Központban.

Pécs, 2022. február 1.



PÉCSI
TUDOMÁNYEGYETEM
MŰVÉSZETI KAR



7. A pályázó kötelezettségei

A Pályázó köteles a díjazott pályamű kottáján, minden információs anyagon, valamint nyilatkozataiban, amelyben a díjazott mű a későbbiekben szerepel, az alábbiakat feltüntetni vagy megemlíteni: „A PTE Művészeti Kar Zeneszerzői pályázatának díjazott műve, mely a Múltból a jövő felé... program keretében valósult meg.”

A pályázatot érvénytelennek tekintjük, amennyiben a Pályázó vagy a zenemű nem tesz eleget a pályázati kritériumoknak, a megadott határidőn túl érkezik be, valamint a benyújtott dokumentációban a Pályázó kilétére utaló jelzés szerepel.

A pályázatból egyoldalúan kizárható a Pályázó, amennyiben bármilyen módon befolyásolja vagy megkísérli befolyásolni a pályázat menetét, és a pályaművek anonim elbírálásának folyamatát.

Rosszul olvasható, szkennelt kéziratok, illetve rossz minőségű hangfájlok elfogadására nincs lehetőség.

A benyújtott pályaművek módosítására nincs lehetőség.

Nevezési díj nincs.

A beadással kapcsolatos további információ az alábbi e-mail címen kérhető: **rabine.eszter@pte.hu**

Pécs, 2022. február 1.