

## KALENDÁRIUM

4

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

MSZSZ

## Közgyűlésünk elé

A huszonhét évvel ezelőtt életre hívott Szimfonikus Zenekarok Szövetsége a civil szervezetek mozgásterének folyamatos szűkülése idején éppoly komoly kihívások előtt áll, mint megalakulásakor. A küszöbön álló tisztújító közgyűlésünk során várható személyi változások nyilvánvalóvá teszik, hogy stratégiánkat újra kell fogalmazni, megváltozott mozgásterünk realis felmérésével. (Popa Péter)

5

## A Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége elnökségének beszámolója a 2019-es évről

A 2019-es év több meglepetést hozott a magyar zenekarok számára. Az előző év öröksége a TAO váratlan megszüntetése volt.

6

KODÁLY FILHARMÓNIA

## „A nagyívű fejlesztések érdekelnek”

Somogyi Tóth Dániel szeretné, ha a debreceni zenész életpálya vonzó lenne a fiatalok számára, és most vizsgálják, hogy a közalkalmazotti jogviszony megszűnése milyen új lehetőségeket teremt. (Réfi Zsuzsanna)

9

ALBA REGIA

## Új zenekar a szövetség soraiban

Bővül a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége, a tavaly decemberben minősített, székesfehérvári zenekar felvételi kérelmét támogatta az elnökség, így most már az Alba Regia Zenekar is a tagok közé tartozik. (Réfi Zsuzsanna)

11

EJI

## Jogdíjak, támogatások, segélyek

Rendtegen jelentkeztek az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület (EJI) által márciusban meghirdetett segélyért, és több, mint ezregerőszáz művésznak támogatást is tudott nyújtani a szervezet. (Réfi Zsuzsanna)

13

COVID-19

## A Zeneművészek Nemzetközi Szövetségének (FIM) ajánlásai a zenekari zenészek munkába való biztonságos visszatéréséhez

A zenészek, a munkáltatók és a közönség közös kívánsága, hogy a koncerttermeket a lehető leghamarabb nyissák újra meg, és a művészi munka folytatódjék. (FIM)

15

## Digitális hangversenyek és Zenetanulás a virtuális térben

A koronavírus járvány terjedésével párhuzamosan bejelentett koncertterem-bezárások, lemondott hangversenyek nyomán a muzikusok találékonysága nem ismert határokat. A kisebb-nagyobb házi kivitelezésű internetes karantén-koncertek mellett a legnagyobb együttesek is igyekeznek fenntartani a közönség érdeklődését, a legtöbb esetben ingyenes közvetítéseikkel a szociális médián vagy saját honlapjukon keresztül. (Összeállította Kaizinger Rita)

21

## MŰHELY

KONFERENCIA

## Negyedik Nemzetközi Libero Canto Konferencia, Bécs 2020. február

2020. február 19–23. között Bécsben rendezték meg a Negyedik Nemzetközi Libero Canto Konferenciát a New Yorkban működő Libero Canto School of Singing szervezésében. (Kaizinger Rita)

22

MARKETING

## A kultúra és az üzleti tanácsadás találkozása

Éljenjéről nemzetközi zenekarokat vizsgálva merül fel a kérdés: miért szükséges 50 fős menedzsment-csapat egy 100 fős zenekarhoz? Hogyan tudja segíteni az üzleti tanácsadás és a me-

nedzsment gondolkodás a kultúra szervezeteit – köztük a szimfonikus zenekarokat is? Az üzleti szemlélet talán mégsem áll olyan messze a kultúrától, mint ahogy azt elsőre gondolnánk. (Szedmák Borbála, Dr. Szabó Zs. Roland)

24

PORTRÉ

## A kétoldalú tisztelet jegyében

Antal Mátyas időt és fáradságot nem kímélve igyekszik növendékeinek megtanítani a kamarazene és a zenekari játék lényegét, lelkesen keresi miskolci utódját, s örömmel készül születésnapi koncertjeire. (Réfi Zsuzsanna)

26

## „A magyar művek előadása a kedvenceim közé tartozik”

60 éves születésnapját ünnepelhette Izaki Masahiro május végén, emellett éppen huszonöt évvel ezelőtt nyerte meg az MTV Karmesterversenyét. (Réfi Zsuzsanna)

29

## A hazai koncertélet belülről

Mi az oka a budapesti és a vidéki zenei élet különbségeinek? Milyen kiszolgáltatottsággal járt a szocializmus viszonylagos művészi létbiztonsága? Többek között ezekről beszélgettünk Igric Györggyel, a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek művészeti vezetőjével, aki életpályája jelentős részét a Filharmónia kötelekében, egy ideig a Filharmónia Budapest és Felső-Dunántúl Kht. igazgatójaként, műsorszerkesztéssel töltötte. (Kiss Eszter Veronika)

32

ÖNARCKÉP

## Szoba – 80 lépcsőfokkal a Duna-szint felett

„Kissé misztikus kalandozás a távozni készülő trombitám körül” (Geiger György)

35

ZENETÖRTÉNET

## A Himnusz és a pozsonyi harangok

„...ott a szoba csöndességében megzendülnek az én fülemben a pozsonyi harangok. Áhítat száll meg. A kezemet a zongorára teszem és hang-hang után olvad. Egy óra nem telik belé, megvan a himnusz, úgy amint ma ismeri...” (Gombos László)

39

## Átváltozások – Joseph Haydn zenekara Eszterháza

1672 elején a kasznári hivatalban vezetett borlisták már négy magyar és három német trombitásról szólnak négy, illetve két inassal (tanulóval), továbbá hat síposról (ez töröksípot jelenthet) két inassal, egy Géczy nevű hegedűsről egy inassal (a vonósjátékos előkelőbb, neki neve is van), továbbá egy harci üst-dobosról (Heerpauker). (Malina János)

44

## KRITIKA

CD

## Brácsa-román

A hazai zenebarátok számára ismerősen cseng Rivka Golani neve – a brácsaművészt hangversenyekről is „ismerhetjük”, de valószínűleg még nagyobb ismertséget szereztek neki hangfelvételei. (Fittler Katalin)

46

## Bartók Hegedűversenyének (No.2) magyarországi bemutatója – CD-felvétele

Magyar muzikusok a Zene világtérképén – hatásuk (és visszahatásuk) későbbi korok zenei életére. E sajátos tér-idő spektrum egyaránt fontos a régi (szinte elfeledett) értékek feltárását és új művészi értékek létrehozását illetően. (Fittler Katalin)

47

RECENZIO

## Pillanatfelvételek a magyar zeneszerzés 1956 és 1989 közötti történetéből

A közelmúlt magyar zenetörténetének egy viszonylag rövid, ám „a magyar zene történetének egyik leggazdagabb és talán leg-sikeresebb időszakáról könyv jelent meg a korszak avatott szakértője, Dalos Anna tollából a Rózsavölgyi és Társa Kiadó gondozásában. (Kovács Ilona)

48

## „Azonnal küldjön pénzt, mert egy fillérem sincs és négy napja hozomra élek.”

Az idők során egyre nyilvánvalóbbá vált, hogy Puccini művei minden tekintetben megkövetelik, hogy újra értékeljük őket. Éppen ezért nagyon időszerű volt a luccai Giacomo Puccini Kutatóközpont kezdeményezése egy új kritikai Puccini-összkiadás létrehozására. (Kaizinger Rita)

51