

B1	2012	XIX	1	1		Tánckoncert Szolnokon	
Kalendárium	2012	XIX	1	3	Zenei közélet		
Kultúrpoint Iroda Hírei	2012	XIX	1	6	Zenei közélet		
„Az egyéni felelősség szerepe nőni fog az együttes munkájában”	2012	XIX	1	7	Zenei közélet	Több éves előkészítést követően, december elején ünnepelték a Pannon Filharmonikusok a pécsi szimfonikus muzsikálás kétszáz esztendőjét. Emellett az együttes Civil Zeneakadémia életre hívásával is köszöntötte a jubileumot. A zenekarnak - a város egyetlen intézményeként - nem kellett megszorításokkal, sem leépítésekkel küzdenie az elmúlt időszakban, tavasztól pedig non-profit kft.-ként működik tovább.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
Ötven esztendő jubileum kérdőjelekkel	2012	XIX	1	9	Zenei közélet	A Savaria Szimfonikus Zenekar fél évszázados születésnapját ünnepelheti az idei esztendőben. Bár a szombathelyi együttes számos felkérésnek tesz eleget, sikeresek új bérletsorozataik, egyre többen kíváncsiak hangversenyeikre és nyáron is rengeteg feladat vár rájuk, nem könnyű a helyzetük.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
Szolnoki gondok és örömök	2012	XIX	1	11	Zenei közélet	Óriási közönségsikert aratott Szolnokon a Magyar Állami Népi Együttes és a Szolnoki Szimfonikus Zenekar közös újévi koncertje január 7-én. Közeli kétezres nézőközönség előtt mutatták be a Magyar Tánckoncert, Vox Hungaricus című új, műfajteremtő előadást. Mihályi Gábor, az ÁNE művészeti vezetője által koreografált produkcióban a tradicionális népzene és a XIX. század népzeneje mellett Liszt, Kodály, valamint Bartók művei is felhangzottak. Ennek kapcsán beszélgettünk Patkós Imre és Ignác Ervin ügyvezetőkkel az idei évad gondjairól, terveiről és örömeiről.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
„Tétel közben is bátran tapsoljanak”	2012	XIX	1	13	Zenei közélet	A Budafoki Dohnányi Zenekar zeneigazgatója, Hollerung Gábor nagyon bízik benne, hogy az együttes megéri a jövőre esedékes, huszadik születésnapját. Addig azonban túl kell élniük még ezt az idei esztendőt... Annak ellenére nagyon nehéz a helyzetük, hogy százmillió forint fölötti jegybevételt produkált az együttes, rengeteg hangversenyen lépnek pódiumra, sőt felkérésre még a Sportsarnokban is koncerteznek. Hollerung Gábor mindent megtesz azért, hogy az 1993-ban hivatásossá vált zenekar fennmaradjon, bár elmondta azt is, nagyon belefáradt a folyamatos küzdelembe.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
„A megdöntött, de dinamikus építkezés híve vagyok”	2012	XIX	1	15	Zenei közélet	A következő szezontól Csaba Péter lesz a MÁV Szimfonikus Zenekar művészeti igazgatója. A hegedűművész-karmester több együttesnél végzett társulatépítő munkát, s a magyarországi zenekarhoz rengeteg ötlettel érkezik. Szeretne némileg változtatni a repertoáron, de úgy, hogy közben megőrizze a zenekar komoly törzsközönségét. Olyan művészeket szeretne meghívni vendégként, akik még jobba teszik az együttes hangzását.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
Hogyan tovább Zenei Tanács?	2012	XIX	1	18	Zenei közélet	Huszonkét esztendővel ezelőtt húsz szervezet hívta életre a Magyar Zenei Tanácsot, a szakmai szervezetek szövetségét. Ma már tagjai száma ötven fölött van, s feladatai közé tartozik a zenei értékek védelme, a magyar zenekultúra nemzetközi pozícióinak erősítése, a zenekultúrát érintő törvények-rendeletek véleményezése, nyilvános állásfoglalás a zenei területet érintő ügyekben, valamint javaslattétel zenei díjak esetén. Azaz tartozna, ha a minisztérium ilyen ügyekben igénybe venné a szervezetet, ez azonban az elmúlt másfél esztendő alatt nagyon ritkán történt meg.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
Zenészek Futball Kupája	2012	XIX	1	20	Zenei közélet	Régi hagyományt elevenítettek fel 2011. december 4-én a muzsikások, hiszen sok-sok év szünetet követően rendezték meg ismét a Budapesti Szimfonikus Zenekarok és Énekkarok Futball Kupáját. A Fehérvári Úti Futball Aréna műfüves pályáin nyolc csapat mérte össze tudását, a családtagok és barátok lelkes szurkolása közepette.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
Hangversenykritika	2012	XIX	1	22	Kritika	Kritika a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, a Nemzeti Filharmonikusok, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a Pannon Filharmonikusok és a Duna Szimfonikus Zenekar koncertjeiről.	<i>Fittler Katalin</i>

A Budapest Vonósnyégyes	2012	XIX	1	27	zenetörténet	A magyar vonós hangszerjáték történetét ismertető közreadásaink sorát folytatva, ezúttal a Budapest Kvartettet szeretnénk bemutatni. Mivel az együttes értékelésével kapcsolatban időnként még ma is jelennek meg téves híresztelések, ezúttal Tully Potter írását szeretnénk olvasóink elé tárni, amely „A Budapest Kvartett hányattatásai” (Budapest odyssey) címmel, a „The Strad” 2001. évi áprilisi számában jelent meg.	Rakos Miklós
„Nagyobb szeretetben és békében lehetne élni”	2012	XIX	1	34	Portré	Bánkői Gyula zeneszerző műveiről, az 5.1-es hangfelvételtől, terveiről	Kovács Ilona
Izrael és a Wagner-tilalom	2012	XIX	1	35	Műhely	A németországi operakedvelőket nem különösebben foglalkoztatja Wagner antiszemizmusa. Gyakran csak a hozzáértők tudják, hogy Wagner a maga idejében ízetlen, rasszista módon kritizálta a zsidó zenét és a zsidó zeneszerzőket. Izraelben azonban más a helyzet. Bár itt is csak a téma iránt érdeklődők tudják, miért alakult ki a bayreuthi mester körül a kínos és feloldhatatlan helyzet, tény, hogy Izraelben 1938 óta nem játszik Wagner darabjait. (Das Orchester2011/12)	Sven Scherz-Schade
Próbajáték	2012	XIX	1	37			
Hangvesrenynaptár	2012	XIX	1	42			
B4	2012	XIX	1	44		Fon Trade	
B1	2012	XIX	2	1		Savaria Kamarazenekar /Zenekari verseny Zugló	Popa
Kalendárium	2012	XIX	2	3			
Kultúrpoint iroda	2012	XIX	2	5			
Átalakuló kategóriák, pontosabb adatszolgáltatás	2012	XIX	2	6	Zenei közélet	A Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége 2012. március 1-jén közgyűlést tartott a Művészetek Palotájában. A tanácskozás kiemelt témája volt a pontos adatszolgáltatás problémaköre, hogyan alakulnak át a következő esztendőőtől a kategóriák, mi a helyzet a szakmai nyugdíjjal, és milyen új tagokkal bővíthet a Szövetség.	Réfi Zsuzsanna
Régi-új ügyvezető a Miskolci Szimfonikusok élén	2012	XIX	2	7	Zenei közélet	A miskolci közgyűlés, értékelve eddigi munkáját, március elején a korábbi igazgatót, Szabó Pétert nevezte ki július 1-től öt esztendőre a zenekar vezetői posztjára. Az együttes is egyhangúlag bizalmat szavazott neki. Az új ügyvezető tervei között az eddig elkezdett színvonalas munka mellett nagyobb regionális jelenlét szerepel.	Réfi Zsuzsanna
„Rendkívül megható visszajelzés volt”	2012	XIX	2	9	Zenei közélet	A miskolci zenekarnál a művészeti vezetői posztot betöltő Kovács Lászlót is megnyugtatta, hogy ügyvezető igazgatónak Szabó Pétert nevezték ki, és bízik abban, hogy az együttes finanszírozásával sem lesznek problémák. Arra szintén büszke Zenei közléte, hogy telt házas koncertet rendeztek a Művészetek Palotájában, és magas színvonalú hangversenyeken bizonyítják, hogy az általuk választott irány a megfelelő.	Réfi Zsuzsanna
Új név, új célok Debrecenben	2012	XIX	2	10	Zenei közélet	Tavaly vette át a debreceni zenei élet irányítását Somogyi-Tóth Dániel, s az azóta eltelt idő alatt az intézmény és a zenekar is felvette Kodály nevét. Sokat javult az együttesen belüli hangulat, emellett sikerült növelni a közönség létszámát is. Felállt az új menedzsment, amely európai színvonalú zenei életet szeretne kialakítani Debrecenben, s a vezető bízik abban, hogy a Bartók Terem ügye is megoldódik.	Réfi Zsuzsanna
„A problémákat csak görgetjük magunk előtt”	2012	XIX	2	12	Zenei közélet	A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara ismét aggódva tekint a jövőbe, hiszen nem tudják, mekkora támogatásra számíthatnak, s kérdéses, ilyen körülmények között hány koncerten, hogyan tudnak muzsikálni. Az együttes ügyvezetője, Simon Béla úgy véli, le kellene számolni azokkal a tabukkal, amelyek a hazai zenei életet jellemzik, és szükség lenne végre a kulturális piac megteremtésére is, amely valóban értékek alapján működik.	Réfi Zsuzsanna
Muzsika minden korosztálynak	2012	XIX	2	14	Zenei közélet	Több mint fél évszázada működik Zuglóban a Szent István Zenekar, s az együttes komoly sikert tudhat magáénak, hiszen tavaly elnyerte a Nemzeti Ifjúsági Zenekar címet. Vezetője, Záborszki Zsuzsanna elmondta azt is, hogy már teljesítették az első kategóriához szükséges feltételeket. Úgy véli, a következő Műhelymunka, a közösség ápolása meghozta gyümölcsét, és mindez a zenekar játéka is egyre jobban hallatszik.	Réfi Zsuzsanna

„Az előadóművészeknek másra van szükségük, mint az alkotóknak”	2012	XIX	2	16	Zenei közélet	Az előadóművészi jogokat a kilenc hazai szerzői jogvédő szervezet közül az EJI, azaz az Előadóművészi Jogvédő Iroda képviseli. A több mint másfél évtizede életre hívott szervezet működése és elosztható forrásai egy tavalyi törvénymódosítás miatt azonban ettől az esztendővel kezdve jelentősen megváltoznak. A különböző szervezeti átalakulásról, a módosítás egyéb hatásairól dr. Gyimesi László, az EJI elnöke beszélt, aki felvázolta a jogdíj hazai történetét is.	Réfi Zsuzsanna
„Nem csupán kifizető bankfiók vagyunk”	2012	XIX	2	18	Zenei közélet	Az Artisjus vezetősége februárban Victor Mátét választotta a legnagyobb hazai jogvédő szervezet új elnökévé. Nincs könnyű helyzetben az újonnan kinevezett vezető, hiszen ebben az esztendőben már egy frissen módosított törvény szabályozza, s bizonyos fókig korlátozza is a jogvédő szervezetek működését.	Réfi Zsuzsanna
Zenekari utánpótlás	2012	XIX	2	2	Műhely	2012. február 4-én rendezték meg a VIII. Országos Zenekari versenyt a budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola és AMI hangversenytermében, a Zuglói Zeneházban. A versenyen zenei szakközépiskolai zenekarok vettek részt Budapestről, Debrecenből, Pécsről és Szombathelyről. Kamarazenekek/szimfonikus együttesek, valamint fúvós együttesek kategóriájában lehetett versenyezni.	Csanda Mária
„A zenei tevékenység mindenben segíti a gyerekek fejlődését”	2012	XIX	2	22	Műhely	Jelen és jövő címmel, február végén szimpóziumot rendezett a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége. A tanácskozás kapcsán a szervezet elnöke, Ember Csaba beszélt a zenepedagógusokat érintő változásokról, az oktatási és köznevelési törvény által felvetett kérdésekről, valamint az művészeti iskolák szerepéről, helyéről.	Réfi Zsuzsanna
Hangversenykritika	2012	XIX	2	24	Kritika	Kritika a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, a Nemzeti Filharmonikusok, a Pannon Filharmonikusok, az Óbudai Danubia Zenekar, a Duna Szimfonikus Zenekar, a Miskolci Szimfonikus Zenekar, a MÁV Szimfonikusok, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a Zuglói Filharmonia - Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus és a Savaria Szimfonikus Zenekar koncertjeiről.	Csengery Kristóf, Fittler Katalin, Kovács Ilona
200 éves a Pannon Filharmonikusok	2012	XIX	2	33	CD	A város zenei életének nagy lendületet adott, hogy 2010-ben Pécs Európa kulturális fővárosa lett, s az utóbbi évek törekvéseinek eredményességét a Kodály Központ elkészülte jelzi. Természetes tehát, hogy a bicentenárium alkalmából korongon is megőrzőítésre kerültek pécsi koncertek emlékezetes pillanatai.	Fittler Katalin
Szigeti József	2012	XIX	2	34	zenetörténet	A Zeneműkiadó Kodály Zoltán bevezetőjével jelentette meg 1965-ben Szigeti József „Beszélő húrok” című önéletrajzi írását. Hogy Szigeti milyen fontos helyet foglal el a hegedűjáték történetében, ezt Margaret Campbell „Nagy hegedűsök” (The Great Violinists, 1980) című könyve is alátámasztja, amelyben a szerző - „A tudós virtuóz” címmel - külön fejezetet szentel neki. Szigeti pályafutásának ismertetésekor többek között ezekre az írásokra is támaszunk.	Rakos Miklós
Hangversenynaptár	2012	XIX	2	38	Zenei közélet		
Próbajátékok	2012	XIX	2	42	Zenei közélet		
B4	2012	XIX	2		Zenei közélet	Fon Trade	
B1	2012	XIX	3		B1	IAMA konferencia MŰPA	
Kalendárium	2012	XIX	3	3			
„A hatalomnak újra kellene gondolnia a kultúrához való viszonyát”	2012	XIX	3	5	Zenei közélet	Különleges programokkal várja a közönséget a következő évadban is a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar, s vezetőjük, Kocsis Zoltán úgy véli, a társulatépítés ismét új szakaszába érkezett. A zongoraművész-dirigens azt mondja, az utóbbi évtizedben az összes hazai zenekar sokat fejlődött, mindegyikben érzi az akaratot és ezért az összesre szükség van.	Réfi Zsuzsanna
Próbatermi vendégségtől a nemzetpolitikai turnéig	2012	XIX	3	7	Zenei közélet	Számos ritkán hallható mű is helyet kapott a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar következő szezonjában, világhírű művészeket is vendégül látnak sorozataikon. Kovács Géza főigazgató beszámolt emellett különleges, nemzetpolitikai turnéjukról, a Művészetek Palotájával folytatott együttműködésükről, valamint arról is, hogyan alakult, változott a költségvetésük az elmúlt évek során.	Réfi Zsuzsanna

A magyar kultúra piacképes a világban	2012	XIX	3	9	Zenei közélet	Az összefogást, a koprodukciónkat tartja a legfontosabbnak Káel Csaba, aki úgy véli, nem szabad hagyni, hogy a tömegkultúra elnyomja az igazi értékeket. A Művészetek Palotája vezérigazgatója szerint tematizálni kell a közgondolkodást és a közbeszédet.	Réfi Zsuzsanna
„Mi soha nem veszítünk meccset”	2012	XIX	3	11	Zenei közélet	Az International Artist Managers' Association április 19. és 21. között megrendezett konferenciára 350 menedzser, a legjelentősebb előadó-művészeti központok vezetői és művészek érkeztek Budapestre. A világszervezet először tanácskozott Magyarországon, és a három nap a főváros és az ország legszebb arcát mutatta. Nem légből kapott kijelentés ez, e-mailben már befutottak az első reflexiók, köszönetek, amely közül több is így fordítható le: még sehol sem éreztük magunkat ilyen nagyszerűen.	Albert Mária
Kitüntetések, díjak a zenei területen				11	Zenei közélet		
A mi szakmánkban a tehetség és a kreativitás a lényeg	2012	XIX	3	12	Zenei közélet	Interjú John Villannel, a IAMA elnökével. Eredetileg az előadóművészek, pontosabban a koncertező művészek brit egyesületéből British Association of Concert Artists - nőtt ki a IAMA, ami egyre több nemzetközi klasszikus zenei menedzsert vonzott, kezdetben főként Európából, de később az Egyesült Államokból, majd Japánból, a Távol-Keletről és mostanra Kínából is.	Kaizinger Rita
Mit tehet a IAMA a szimfonikus zenekarokért?	2012	XIX	3	14	Zenei közélet	Beszélgetés Atholl Swainston-Harrisonnal, a IAMA ügyvezető igazgatójával. A IAMA tevékenysége nem érinti közvetlenül a zenekarok és a zenekari művészek életét, mivel ez a szervezet az előadóművészetek területén dolgozó menedzserek és ügynökségek közötti együttműködés hálózata, és a közöttük levő minél hatékonyabb együttműködés elősegítése érdekében jött létre.	Kaizinger Rita
Árokban....	2012	XIX	3	15	Zenei közélet	A IAMA konferencián a szimfonikus zenekarok képviselői között jelen volt Maurizio Roi, a pármai székhelyű Arturo Toscanini Alapítvány elnöke, aki egyúttal az Emilia Romagna tartomány színházait tömörítő egyesület elnöki tisztét is betölti. Vele és az olasz panelt moderáló, valle d'aostai származású Günther Obwexerrel az olaszországi zenei élet mai helyzetéről beszélgettünk.	Kaizinger Rita
Aránytalanságok a zenekarok támogatásában	2012	XIX	3	16	Zenei közélet	Kilenc zenekar részesült abból a csaknem 1,4 milliárd forintos összegből, amelyet fővárosi komolyzenei együttesek rendkívüli támogatására csoportosított át a Nemzeti Erőforrás Minisztérium (NEFMI). A Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége (MSZZSZ) nyilatkozatot tett közzé, amelyben hangsúlyozza, hogy nem ért egyet azzal az eljárással, amelynek keretében az előadó-művészeti törvény normatív szabályozási rendszerét megkerülve, a szakmai szervezetekkel való konzultációt teljes egészében mellőzve osztották fel a csaknem 1,5 milliárd forintnyi összeget.	Zenei közélet
Így támogatunk mi...	2012	XIX	3	18	Zenei közélet	Nálunk a pénzügyi, de még a kulturális kormányzat sem szokta ismerni azt a gondolkodást, amelynek lényege, a kultúra nem tartozik a rögtön megtérülő befektetések közé, nem hozza be azonnal a ráfordított költségeket. Mindaz csak hosszú távon térül meg, a tudatban, az agyokban, a gondolkodásban. S ez az, amiről, ha ma lemondunk, gyermekeink meg az ő gyermekeik látják kárát.	Zenei közélet / Rónai Katalin
Verseny-pszichológia a zenében	2012	XIX	3	21	Műhely	Dr Lénárt Ágota a Semmelweis Egyetem tanszékvezető egyetemi docense, pszichológus, pszichoterapeuta. Sokszor keresnek meg azzal a kérdéssel, hogy van-e hasonlóság a zenészek és a sportolók között. Igen, a zenészek és a sportolók teljesítménye ugyanolyan „csúcsra járatás”, tehát egy adott feladatra kell nagyon jól előkészülni, és egy adott pillanatban nagyon jól előadni. Közös pont, hogy egy hosszú felkészülési fázis után, a megfelelő pillanatban tudni kell hozni az edzések, illetve a gyakorlás során elsajátítottakat.	Werner Judit
Hangveszélykritika	2012	XIX	3	24	Kritika	Kritika a Pannon Filharmonikusok, a Miskolci Szimfonikus Zenekar, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a MÁV Szimfonikusok, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Zuglói Filharmónia - Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus, a Duna Szimfonikus Zenekar, az Óbudai Danubia Zenekar, a Nemzeti Filharmonikusok, koncertjeiről.	Csengery Kristóf, Fittler Katalin, Kovács Ilona

Flesch-iskola	2012	XIX	3	33	zenetörténet	Flesch Károly, a világhírű hegedűművész és pedagógus halálának 50. évfordulóján - 1994 november 11-13. között - szülővárosában, Mosonmagyaróváron Flesch-emléknapokat rendeztek. Ifj. Flesch Károly, Londonban élő fia hazahozatta édesapja hamvait Luzernből, és azokat a szülővárosban helyezték örök nyugalomra. A városi művelődési központ ekkor vette fel Flesch Károly nevét.	Rakos Miklós
Próbajátékok	2012	XIX	3	38			
Hangvesrenynaptár	2012	XIX	3	40			
B4	2012	XIX	3	44		Fon Trade	
	2012	XIX	3				
B1	2012	XIX	4	1	B1	wagner napok műpa MR szimfonikusok	pető zsuzsa
Kalendárium	2012	XIX	4	3			
FIM felhívás	2012	XIX	4	5			
Egyben nem szabad megalkudnunk, s az a minőség	2012	XIX	4	6	Zenei közélet	Ettől az évtől kezdődően a Művészetek Palotájában is évadtervet készítenek, és számos újdonsággal várják a közönséget. Csonka András, a Műpa produkciós vezérigazgató-helyettese szerint nagyon fontos a tematikus tervezés, akárcsak az, hogy a kortárs zenét jobban megszeretessék a publikummal. Elképzeléseik szerint évente rezidens zenekarok, művészek színesítik majd a kínálatot, s a Szimfonikus felfedezések sorozata is megújult formában kerül színre.	(Réfi Zsuzsanna)
Nemzetitől a pályázatiig	2012	XIX	4	9	Zenei közélet	Az előadó-művészeti törvény változása többek között azzal is járt, hogy a zenekarokat az eddigi első és második kategória helyett nemzeti, kiemelt, valamint pályázati kategóriákba sorolják, s már ez alapján kapják meg a következő esztendőben az állami támogatást. A minősítésről a Zeneművészeti Bizottság készített javaslatot a miniszter számára. A besorolások szempontjairól, a minőség kérdéséről, a vitás helyzetekről a bizottság elnöke, Devich János számolt be.	(Réfi Zsuzsanna)
A minősítéshez felosztási szabályzat is társul	2012	XIX	4	12	Zenei közélet	A Zeneművészeti Bizottság tagjai által készített javaslatot, amely az együtteseket új felosztás szerint három (nemzeti, kiemelt és pályázati) kategóriába sorolja, a NEÉT, azaz a Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács is véleményezte. A szervezet elnöke, Dr. Gyimesi László elmondta, a legtöbb kérdésben egyetértettek a bizottság javaslatával, bár azt sajnálja, hogy még nem lehet tudni, ehhez az új felosztáshoz milyen támogatási összegek társulnak.	Réfi Zsuzsanna
A Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége, valamint a Magyar Zenei Tanács közgyűléseiről.	2012	XIX	4	14	Zenei közélet	A Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége közgyűlést tartott, amelyen értékelték az elmúlt időszak eseményeit, a szervezet működését. A tanácskozáson vendégként részt vett Devich János, a Zeneművészeti Bizottság elnöke, valamint dr. Gyimesi László, a Nemzeti Érdekegyeztető Tanács elnöke. Évek óta húzódoó kezdeményezés végére került pont az alapszabály módosítása során: a szövetség tagjai egyhangúlag támogatták, hogy a jövőben kamarazenekarok, kamaraszimfonikus zenekarok, kórusok és félhivatásos komolyzenei együttesek is lehetnek tagjai a szövetségnek, amennyiben műfajonkénti egyesületekbe tömörülnek, jogi státuszt szereznek, és ezen keresztül kéri felvételüket.	Réfi Zsuzsanna
Próbajátékok	2012	XIX	4	15	Zenei közélet		Réfi Zsuzsanna
Az I. kategóriába besorolt zenekaro	2012	XIX	4	16	Zenei közélet		Réfi Zsuzsanna
Közel 1300 pályázatról döntött az Előadó-művészeti Kollégium	2012	XIX	4	17	Zenei közélet	A Nemzeti Kulturális Alap (NKA) elnöke, L. Simon László kinevezése után, egyik első ténykedéseként átalakította a szakkollégiumi rendszert. Úgy fogalmazott: „a szakbarbárság ellen ható kollégiumi átalakítás jót tesz az egyébként túlzottan széttagolt, csak a saját szakmája érdekeit védő művésztsadalomnak”. (Zenekar 2011.06) Az előadó-művészet területéről érkező pályázatokat egyetlen kuratórium hatáskörébe rendelte, amelynek vezetője Nagy Viktor lett. Riportunkkal arra keressük a választ, hogy milyen munkamódszerrel és milyen preferenciák mentén hozta meg döntéseit a vegyes kuratórium.	Werner Judit

„Arra vagyok kíváncsi, mit tudunk kezdeni ezzel a kategóriával”	2012	XIX	4	20	Zenei közélet	Növelte nézőszámát a Győri Filharmonikus Zenekar, olyannyira, hogy egy újabb bérletet is elindítanak a következő évadban. A sorozat Sándor János nevét viseli, nagy iránta az érdeklődés, akárcsak a többi bérlet iránt. Az együttes ismét különleges koncertekkel várja az érdeklődőket, és biznak abban, hogy rendhagyó programjaikkal még több embert tudnak megnyerni a zenének. Fűke Géza úgy véli, igazgató terveiből számosat megvalósított az elmúlt négy esztendőben, de rengeteg elképzelése van még a folytatáshoz is.	Réfi Zsuzsanna
Évfordulót ünnepel a zenekar	2012	XIX	4	23	Zenei közélet	35 éve független intézmény a Savaria Szimfonikus Zenekar. Tavaly olyan sikerrel játszották az Iseumban A varázsfuvolát, hogy Mérei Tamás úgy döntött, az idei nyáron már közel egyhónapos programsorozatot indítanak, három produkcióval és egy világsztár hangversenyével. Az Iseumi Szabadtéri Játékokon a Figaro házassága, a Turandot és az Evita kerül színre július végétől, emellett egy rangos énekesnek tapsolhat a közönség. A születésnapot ünneplő társulatnál azért a jövővel kapcsolatban akadnak még jócskán kérdések, ezért Mérei Tamás igazgató elsősorban nyugalomban szeretné ezt az évadot eltölteni, emellett bízik abban, hogy ismételőkoncerteket tarthatnak Burgenlandban.	Réfi Zsuzsanna
Az utolsó utáni pillanatig küzdünk	2012	XIX	4	24	Zenei közélet	Jelentős létszámléépítés zajlott tavasszal a Magyar Állami Operaházban, hiszen április elsejéig elvileg 217 közalkalmazottól kellett megválnia a dalszínháznak. Ez ellen a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete állásfoglalásban tiltakozott. A szervezet főtitkára, Dr. Gyimesi László komoly gondnak tartja, hogy egy egész tár, az összes magánénekes státusza megszűnt az Ybl-palotában, úgy véli, így nehezen pótolható értéket veszít el a dalszínház. Hozzátette azt is, csak a csatában szenvedtek vereséget, a háborúban nem, és minden egyes emberért az utolsó lehetőségig küzdeni fognak.	Réfi Zsuzsanna
Hangversenykritika	2012	XIX	4	25	Kritika	Kritika a Nemzeti Filharmonikusok , a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a Zuglói Filharmonia Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Győri Filharmonikus Zenekar hangversenyeiről és a Budapesti Wagner- napokon műsorra tűzött Tannhäuser-előadásáról.	Csengery Kriszta, Fittler Katalin
Johann Joachim Quantz: Fuvolaiskola	2012	XIX	4	31	Könyv	Az Argumentum Kiadó igazgatója örömmel tudatta, hogy számára meglepő módon óriási kereslet mutatkozott a Könyv iránt, úgyhogy a közeljövőben utánnomásra kerül sor. Minden bizonnyal része van ebben az érdeklődésben annak is, hogy időközben megjelent magyarul Leopold Mozart Hegedűiskolája, tehát a kiadvány-típus (ha szabad ily módon vulgarizálni a 18. század első felének meghatározó jelentőségű, enciklopédikus jellegű kiadványait) nem ismeretlen a hazai muzsikustársadalomban	Fittler Katalin
Flesch iskola - 2. rész	2012	XIX	4	33	zenetörténet	Ginette Neveu családjának tagjai aktívan muzsikáltak már generációk óta. Édesapja amatőr hegedűs, édesanyja hegedűtanár volt. Ginette már kisgyermek korában elsőre visszaénekelte, amit hallott. Később kapott egy negyedes hegedűt, és édesanyja kezdte tanítani. Mivel gyorsan fejlődött, beadták az École Supérieur de Musique zeneiskolába, Line Talluelhez, abban a reményben, hogy hamarosan a párizsi konzervatóriumban folytathatja tanulmányait...	Rakos Miklós
„Hogy ragyogni kezdjenek a szemek”	2012	XIX	4	38	Műhely	A zuglói Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskolába és Alapfokú Művészetoktatási Intézménybe évről évre rengetegen jelentkeznek, még a várólistán is száznál több név van. Az igazgató-karmester Záborszéki Zenei közéleti Kálmán számára azonban nemcsak az a fontos, hogy muzsikuskat neveljen, ugyanilyen lényegesnek tartja a közönségteremtést. Ezért kezdett bele 15 évvel ezelőtt a Pastorale-sorozatba, amelynek a másfél évtizede alatt több mint ötvezer hallgatója volt.	Réfi Zsuzsanna

Magyar hangszer a tokiói brácsaverseny díjai között	2012	XIX	4	41	Hangszervilág	A 2. Tokiói nemzetközi Brácsaverseny győztesének jutalma Blaszaeur Róbert mesterhangszere volt, melyet a kínai Wenting Kang vehetett át. A rangos versenyen a harmadik helyezett japán Kimi Makino és a különdíjas svájci Andrea Burger is Blaszaeur-brácsán játszott. Az eseményt nem kizárólag csak a saját, hanem az egész magyar hegedűkészítő szakma sikerének Könyvelő el a hangszerkészítő.	Werner Judit
B4	2012	XIX	4	44		Fon Trade	
B1	2012	XIX	5	1	foci	MR győztes csapat	Popa
Kalendárium				3			
Nyári zenekari körkép	2012	XIX	5	5	Zenei közélet	Bár minden zenekarnál a nyár a szabadságolások időszaka, emellett azért az együttesek promenádkoncerteket adnak, külföldi vendégszerepléseken vesznek részt, szabadtéri fesztiválokon muzsikálnak. A magyar társulatok idén, a júniustól augusztusig tartó időszakban is sok helyen, sokaknak zenéltek.	Réfi Zsuzsanna
Új szezon, új művészeti vezető, régi gondok	2012	XIX	5	9	Zenei közélet	Számos újdonsággal várja a közönséget most induló szezonjában a MÁV Szimfonikus Zenekar, hiszen ettől az évadtól Csaba Péter személyében új művészeti vezető áll az együttes élén. A programban több francia darab, számos különleges mű kapott helyet, s a hazai publikum számára eddig ismeretlen művész is pódiumra lép. Megújult honlap tájékoztatja emellett az érdeklődőket a zenekar legújabb híreiről. Sok tervvel, elképzeléssel kezd neki a szezonnak Lendvai György igazgató, aki azonban úgy látja, hiába tesz bármit, az anyagi bizonytalansággal ebben a szezonban is küzdenie kell.	Réfi Zsuzsanna
Tiszteletjeggyel - A felelősség a döntéshozóké...	2012	XIX	5	10	Zenei közélet	A nagy paradigmaváltás korát éljük. A művészet már nem kivételesen tisztelt önkifejező esZenei közélet, a művészek nem az isteni teremtmény felkent papjai. A művészet totális trónfosztása megtörtént. Nagy írók és nagy festők már nincsenek, legfeljebb jó írók és jó festők. Zseniális muzsikusok sincsenek már, legfeljebb a gyors tempók bővületében élő, lélegzet-elállító, vagy izlés-ficamító virtuózok. És akik még mindig a művészetet üzik, azokra a többiek jóindulatú közömbösséggel néznek	Simó Judit
Rezidens zenekar, saját koncertek, önálló művészi arculat	2012	XIX	5	12	Zenei közélet	A Művészetek Palotája produkciós vezérigazgató-helyettese, Csonka András október elsejétől a Zeneakadémia kulturális igazgatói posztját nyerte el. Az ő feladata lesz a 2013 őszén megnyíló Liszt Ferenc téri épület koncertéletének, programszervezésének irányítása. A tervek között rezidens zenekar, meghívott művészek, operapályázat, saját marketinges és kommunikációs stáb, önálló szervezés is szerepel, s természetesen az intézmény újrainvitását Liszt Ferenc előtt tisztelgő fesztivállal köszöntik majd.	Réfi Zsuzsanna
Bejárás a szerkezetkész Zeneakadémián	2012	XIX	5	14	Zenei közélet	Pontosan egy éve, a Zenekar újság 2011/5 számában hírt adtunk a Liszt Ferenc téri patinás épület átépítésének terveiről, a munkálatok kezdetéről. Most, az építkezés kellős közepén – Lakatos Gergely, a rekonstrukció főmérnöke irányításával – végig járhattuk az épületet, ahol már jól kivehetők az új szerkezetek, és az átépítés során kialakult terek, de láthattuk a több mint száz éves épület néhány olyan építészeti megoldását is, amely eddig rejtve maradt a látogatók előtt.	Werner Judit
“Szükség van a Magyar Zenei Tanácsra”	2012	XIX	5	17	Zenei közélet	Folyamatos, élő kapcsolattartásra, állandó információáramlásra törekszik a Magyar Zenei Tanács új elnöke, Zimányi Zsófia, ezért tematikus összejöveteleket rendezne a szervezet tagjainak, és fontosnak tartja azt is, hogy az MZT honlapja frissebbé váljon. Az elnök asszony bízik abban - Victor Máté munkáját folytatva -, hogy igazolják a Magyar Zenei Tanács működésének fontosságát. Emellett azt szeretné, ha a zenei nevelésért, és ezen belül a közönségépítésért is minél többet tennének.	Réfi Zsuzsanna

Zenekarokkal a zenekarokért	2012	XIX	5	18	Zenei közélet	Különleges lesz ebben az esztendőben a Korunk Zenéje-sorozat, hiszen összes koncertjén zenekarok és énekkarok lépnek pódiumra. Az esteken 19 kortárs magyar szerző zenekari műve hangzik el, és 12 ösbemutatónak tapsolhat a közönség. A szeptember 30-tól október 10-ig tartó fesztivált a Filharmónia Budapest szervezi, de ez csupán egyetlen rendezvénysorozat abból az ötszáznál is több koncertből, amelyet a nonprofit kft. hív életre	Réfi Zsuzsanna
100 éve született Tátrai Vilmos	2012	XIX	5	21	Zenei közélet	A XX. század magyar zenei életének egyik legmarkánsabb zenei egyénisége, Tátrai Vilmos október 7-én lenne száz éves. A hegedűművész és pedagógus a világhírű Tátrai Vonósnyégyes és a Magyar Kamarazenekar megalapítójaként, az Állami Hangversenyzenekar legendás híri koncertmestere és a budapesti Zeneakadémia professzora is volt egy személyben.	Popa
Húsz év a Dohnányi –zenekarban	2012	XIX	5	22	Portré	Idén húsz éve játszik Szepesi Bence a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekarban. A klarinét szólam vezetője fiatal kora ellenére nemzetközileg is elismert és keresett zenész, klarinét és szaxofon tanár, zsűritag, különböző kamaragyüttesek és zenei kezdeményezések motorja a zenekarban.	Petró Judit
Hangversenykritika	2012	XIX	5	23	Kritika	Hangversenykritika a MÁV Szimfonikusok augusztus 30-i fellépéséről és a „Mesterművek magyar mesterhegedűkőn” című előadásról.	Fittler Katalin
Könyv	2012	XIX	5	24	Kritika	Bónis Ferenc ikerKönyveiről: Élet-képek: Bartók Béla és Életpálya: Kodály Zoltán	Fittler Katalin
CD	2012	XIX	5	25	Kritika	Zádor Jenő szerzői albumáról	Fittler Katalin
Szimfonikus Zenekarok Futballkupa 2012	2012	XIX	5	27	Műhely	Idén is pályára léptek a magyar zenekari és énekkari művészek. A barátságos mérkőzésekre a budapesti csapatok mellett (Rádió-, MÁV-, Dohnányi-, és Fesztiválzenekar, a Zuglói Filharmónia és a Nemzeti Filharmonikusok, az Operaház és a Liszt Ferenc Kamarazenekar, valamint a Honvéd és a Rádió-kórus egyesített csapata) két vidéki együttes, Pannon Filharmonikusok és a Szolnoki Szimfonikusok muzsikusi neveztek be	Werner Judit
Sportszellem a klasszikus zene szolgálatában	2012	XIX	5	30	Műhely	A sportolók keményen és meghatározott rendszer alapján edzenek, amikor versenyre készülnek. A zenészek is sokat és szintén meghatározott rendszer alapján gyakorolnak, hogy az előttük álló koncerten a tudásuk legjavát legyenek képesek nyújtani. A sportolók általában valóságos szenvedéllyel követik kitűzött céljaikat. A zenészek többsége is szenvedéllyel játszik, és – ha zenéről van szó – komoly áldozatokra is képes. A sport és a zene számos közös elemet hordoz magában, de vannak lényeges eltérések is közöttük. Az orvosi ellátás terén például a zenészek jelentős hátrányban vannak a sportolókkal szemben. (Das Orch. 2012/9)	Sven Scherz-Schade
A zene és a sport	2012	XIX	5	31	Műhely	A kultúra és a sport azonos gyökerekkel rendelkezik. A kezdetek kezdetén mindkettő kultikus alapokon és a közérdekek szolgálatán alapult, és állami feladatként állami finanszírozásból működött. A sport és a kultúra fejlődése különböző irányt vett. De hogyan tudnának újra egymásra találni, és hol találhatók közöttük napjainkban kapcsolódási pontok? Milyen lehetőségeket tartogat ez az első pillantásra nem különösebben szorosnak tűnő kapcsolat? (Das Orch. 2012/9)	Sven Scherz-Schade
Egészségkárosodott zenészek	2012	XIX	5	33	Műhely	A zenekari zenészek hivatásuk miatt számos esetben sajátos egészségügyi problémákkal küzdenek, s akad, aki tartós egészségkárosodást is szenved. Dr. Gyimesi László, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szövetségének főtájkára beszélt az Európai Unió zaj-irányelvéről, s beszámolt arról is, milyen lépéseket tettek a korengedményes művésznegyed érdekében, valamint arról, hogy akadnak nyertes perek, hiszen az egészségkárosodott művészek számára már a hazai munkaügyi bíróság is kártérítést ítél meg.	Réfi Zsuzsanna
Hangverseny naptár	2012	XIX	5	36			
Próbajátékok 26, B4	2012	XIX	5	40	Műhely		
	2012	XIX	5	44		Fon Trade	
B1	2012	XIX	6	1		Savaria 50	

Kalendárium	2012	XIX	6	3	Zenei közélet		
Táblás házakkal ünnepelnek	2012	XIX	6	5	Zenei közélet	Fél évszázados fennállását gálakoncerttel ünnepelte november közepén a Savaria Szimfonikus Zenekar. A jubileumi esten négy karmester, s több neves művész mellett az igazgató, Mérei Tamás is pódiumra lépett, a közönség pedig átvehette a születésnapra készült, Szombathelyi szimfónia címet viselő kötetet. A koncertre már hetekkel korábban elfogyott az összes jegy, de ez nem újdonság a Savaria Szimfonikusoknál, ebben a szezonban ugyanis már elővételben elkapkodják fellépéseikre a belépőket. Némi öröm azonban az örömben, hogy hiába a jubileum, a nemzeti cím és a hatalmas érdeklődés, nem tudni, honnan lesz elegendő pénz a szezon befejezésére, hiszen a büdzsékben nagyon nagyok a lyukak.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
Évadkezdés a Nemzeti Filharmonikusoknál	2012	XIX	6	7	Zenei közélet	Interjú Kovács Gézával, a Magyar Nemzeti Filharmonikusok főigazgatójával arról, hogy milyen módon tudták megoldani Kocsis Zoltán betegsége miatt előállt helyzetet. A kategóriarendszer a színházi világban a korábbihoz képest talán kézenfekvőbb megoldás volt, véli a főigazgató. A jelenlegi rendszer kárvallottjai azonban nem valószínű, hogy örömmel veszik továbbra is tudomásul, hogy ez a kategóriarendszer létezik. A korábbi rendszer egzaktabb volt. Abban az esetben el lehetett mondani, hogy létszámtól, költségvetéstől, nézőszámtól függött az, hogy ki melyik kategóriába tartozott, és aki nem az első kategóriába került, az is emelt fővel nézhetett a fenntartója szemébe, a közönsége szemébe, és a potenciális támogatók szemébe.	<i>Kaisinger Rita</i>
Karmester két – olykor vitázó – „én”-nel	2012	XIX	6	8	Zenei közélet	A Szegedi Szimfonikus Zenekar a takarékoság jegyében hirdette meg az idei szezonját, de az együttes vezető karmestere, Gyüdi Sándor úgy véli, mindez nem vezethet a művészi színvonal eséséhez, és ebből a közönség semmit sem érzékelhet. Az évad vége több változást is tartogat az együttes számára, hiszen ugyanazon a napon jár le Baross Gábor zenekari igazgatói mandátuma, mint Gyüdi Sándor főigazgatói kinevezése.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
„A legszerencsésebb emberek közé sorolom magam”	2012	XIX	6	10	Zenei közélet	Különleges ez az évad a Szegedi Szimfonikusok zenekari igazgatója számára, hiszen ez Baross Gábor utolsó szezonja ebben a pozícióban. A muzsikus, aki előzőleg több évtizeden keresztül a győri zenekamál töltötte be ugyanezt a posztot, úgy véli, szegedi munkája is eredményes volt. Visszatekintve pályafutásra, azt mondja, reméli, hogy valami keveset hozzá tudott tenni a magyar zenei élet fejlődéséhez.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
1. Nemzetközi Előadó-művészeti Konferencia – Alma-Ata		XIX	6	13	Zenei közélet	Először rendeztek előadó-művészeti témájú konferenciát Kazahsztánban, melynek elsőrendű célja a nyitás volt a nemzetközi előadó-művészeti szervezetek felé. Ennek megfelelően az Egyesült Államoktól Japánig több országból érkeztek a résztvevők. Lendvai György a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségét képviselte.	<i>Lendvai György</i>
Központi költségvetési támogatások – nyertesek és vesztesek	2012	XIX	6	15	Zenei közélet	Összhangban van-e az elosztás az előadó-művészeti törvényben megfogalmazott célokkal, a minősítési kategóriákhoz rendelt elvárásokkal? A központi költségvetési támogatások normatív jellegű elosztásának elvei többször változtak az utóbbi években, ám egyszer sem úgy, hogy vélt, vagy valós indokok alapján elégedetlenkedők ne lettek volna. Eközben alig akadt olyan időszak, amelyben a kormány, vagy a tárca a jogszabályi kereteken felül, a szakmai szervezeteket megkerülve, ne hozott volna kisebb-nagyobb, tűzoltásnak szánt „kompenzációs” intézkedéseket, amelyek többnyire izzó parázsra öntött olajként tovább gerjesztették az indulatokat, egyben azt az érzetet kelteve, hogy a „kapcsolati tőke” ereje vetekszik a jogszabályok súlyával.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
A vidék kulturális életét kívántuk támogatni	2012	XIX	6	21	Zenei közélet	A Zeneművészeti Bizottságot vezető Devich János a zenekari igazgatók által megfogalmazott problémákra reagált, de többször hangsúlyozta azt is, a következő esztendő átmeneti év, és számos visszasságot, amelyet már ők is látnak, igyekeznek rendezni. Azért ugyancsak harcolnak, hogy a terület 100-150 millió forinttal magasabb összegben részesüljön, akkor ugyanis sokkal igazságosabb elosztás születne.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>

Lehet, hogy elérvezzük a „nemzeti” címet...	2012	XIX	6	26	Zenei közélet	Rolla János nem tudja még, hogyan éli túl együttese az ideai, jubileumi szezonot. Az állami támogatásuk ismét csökkent húsz százalékkal, s szerződéses önkormányzatuk sem tudja nagyobb összeggel támogatni a Liszt Ferenc Zenekart. A külföldi fellépések köre ugyancsak jelentősen szűkült, s bár azt tervezték, hogy 2013 márciusában a Budapest Kongresszusi Központban ünneplik az együttes fennállásának ötvenedik évfordulóját, lehet, hogy a gálaestről is le kell mondaniuk. Az együttesvezető végső elkeseredésében már azon gondolkodik, elérvezi „nemzeti” címüket...	Réfi Zsuzsanna
Erdélyben nyomorúságosabb, de tisztességesebb a művészet	2012	XIX	6	28	Zenei közélet	Selmeczi György magyar specialitásnak tartja a rossz, cinikus hangulatot, ami abból is fakad, hogy sokan csupán tisztán megélhetési muzsikuskok. A karmester-zeneszerző úgy vélekedik, bár az erdélyi zenekarok anyagilag sokkal kedvezőtlenebb helyzetben vannak, az ottani morális helyzet mégis sokkal jobb.	Réfi Zsuzsanna
Másképp játszanak Mozartot Bécsben, Kolozsvárott és Budapesten is	2012	XIX	6	30	Zenei közélet	Érdekes nézőpontból látja a magyarországi zenei életet Jankó Zsolt. A fiatal karmester Kolozsvárott született, ott tanult hegedülni a Zeneliceumban, majd elvégezte a Gheorghe Dima Zeneakadémia karmesteri szakát. Jelenleg a kolozsvári opera mellett a Nagyváradi Filharmóniánál is dolgozik, s rendszeresen vendégzerepel Magyarországon is, hiszen a Budapesti Fesztiválzenekar asszisztens karmestere, és több együttesel is dolgozott már.	Réfi Zsuzsanna
Hangversenykritika	2012	XIX	6	31	Kritika	Hangversenykritika a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Savaria Szimfonikus Zenekar, a Kodály Filharmonikusok – Debrecen, a Zuglói Filharmónia, a Budapesti Filharmóniai Társaság, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a Duna Szimfonikus Zenekar, a Pannon Filharmonikusok és a Nemzeti Filharmonikusok őszi hangversenyeiről.	Fittler Katalin, Csengery Kristóf
BMC – márciusi nyitás	2012	XIX	6	40	Műhely	Magyarországon egyedülálló módon, magánérős beruházásként hangversenyterem épül Budapest belvárosában, melynek megálmodója egy harsonaművész, Gőz László. A márciusi nyitásig még sok a munka, de az alap gondolat, az intézmény ars poetica-ja, a Budapest Music Center 1996-os megalapítása óta készen van: a legfontosabb a zenész	Werner Judit
Programok	2012	XIX	6	44			
B4	2012	XIX	6	48		Fon Trade	