

<b>B 1</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>			Napernyők		
<b>A Kulturpont iroda hírei</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		Zenei közélet		
<b>Kalendárium</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		Zenei közélet		
<b>Széljegyzet az előadó-művészeti törvény margójára</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		Zenei közélet	Ez volt az a legnagyobb és legfontosabb lépés abba az irányba, hogy hazánkban is egyszer megvalósuljon az a fajta állami támogatási rendszer, amely nem az ismerettségéi tőke, és egyéb nem szakmai érdemek révén működik, de inkább azokat a teljesítményalapú és mérhető tevékenységeket fogja honorálni, amelyek megteremthetik hazai zenekarainknak a még magasabb, a nemzetközi összehasonlítást is kiálló minőségi munka irányába mozdító körülményeket.	<i>Popa Péter</i>
<b>Törvényalkotók az előadó-művészeti törvényről</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		Zenei közélet	Schneider Márta: „Sikerült olyan törvényt készítenünk, amely lehetőséget ad finomhangolásra” Dr. Gyimesi László: „Tervezhető költségvetés, speciális jogok a művészeknek” Magi István: „A hivatásos előadó-művészeti tevékenység támogatása állami feladat” Gulyás Dénes: „Bár a kisebbségi, etnikai kultúra védelme szerepel a szövegben, nem találok a magyar többségi kultúráát...”	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
<b>Szakmai vélemények az előadó-művészeti törvényről</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>12</b>		Zenei közélet	Victor Máté: „Kizárja a lobbizást, erőszakoskodást, ügyeskedést” Kovács Géza: „A zenei szakma döbbenettel figyelte, hogy ez a szakmai törvény hogyan vált különböző politikai játszmák játékszerévé...” Szabó Péter: „Arra vagyunk készletve, hogy minél több koncertet rendezzünk” Lendvai György: „Átláthatóbb viszonyokat teremt a kulturális életben. Sajnálom, hogy kikerült a törvényből, hogy a létszám terén az számítson, hányan vannak munkaviszonyban.” Hamar Zolt: „Nem érzem azt, hogy ezzel a törvénnyel boldognak kellene lennem”	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
<b>„Egy olyan csapat, ahová igazán érdemes tartozni”</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>17</b>		Zenei közélet	Izgalmas az idei esztendő a Pannon Filharmonikus Zenekar életében, hiszen a napokban jár le a koncertteremre beadandó pályázat határideje, s a következő szezonjuk második fele már a 2010-es Pécs Európa Kulturális Fővárosa projektre esik	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
<b>Kényszerű változások a MÁV Szimfonikusoknál</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>19</b>		Zenei közélet	Új muzsikussal egészül ki a MÁV Szimfonikusok együttese, s tavaly kinevezett művészeti vezetőjük, Kollár Imre a zenekaron belüli meghallgatásokkal kívánja még jobbra tenni az együttes teljesítményét. Lendvai György bízik abban, hogy ez az átalakulás minél hamarabb lezajlik, és ismét nyugalom lesz az együttesben.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
<b>Újabb átalakítás előtt a Duna Szimfonikusok</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>21</b>		Zenei közélet	A belügyminisztérium kettéválása után az Önkormányzati Minisztériumhoz került Duna Szimfonikus Zenekar ideiglenes próbahelyen, Békásmegyeren készül fellépéseire. Az együttes hétköznapi nehézségeiről és arról, mi tartja bennük a lelket, SZenei közéletnél Ferencel, a zenekar művészeti igazgatójával beszélgettünk.	<i>Bilkei Éva</i>
<b>Új karnagyok a Magyar Rádió Zenei Együtteseinek élén <b>BENNE Gulyás Dénes interjú</b></b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>23</b>		Zenei közélet	Január 1-jétől a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarához és Énekkarához új karnagyokat szerződtettek, szakmai területen meglehetősen szokatlan elő-válogatási procedúra után. Stephen D'Agostino első karmester és Somos János Csaba karnagy a két kiválasztott, akik valószínűleg szűk mezsgyén mozoghatnak majd a szakmailag helyes művészi elképzelések és a részvénnyársaság által elképzelt költséghatékony működés közötti területen.	<i>Bilkei Éva</i>
<b>Jó reggelt Európa</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>24</b>		Zenei közélet	Európai-Ázsiai kulturális konferencia Hanoiban Kollégákkal, szakemberekkel beszélgetve egyre világosabbá vált, hogy a hagyományos, akár kormányközi megállapodáson nyugvó, akár tisztán kereskedelmi alapú turnéztatásnak - a régi formájában legalábbis - kezd vége szakadni. Helyébe az együttműködés léphet, hiszen senki nem láthatja a nemrég nyakunkba zuhant gazdasági válság végét, de az emberi együttműködés örök.	<i>Kovács Géza</i>
<b>Eredményes ifjú tehetségek</b>	<b>2009</b>	<b>XVI</b>	<b>1</b>	<b>26</b>		Zenei közélet	Hat fődíj és hét különdíj talált gazdára az UMZF 2009 zeneszerzőverseny január 12-i, Művészetek Palotájában rendezett döntő-gálakoncertjén.	<i>Bilkei Éva</i>

Hangversenykritika	2009	XVI	1	28	Kritika	Hangversenykritikák az Óbudai Danubia Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a Duna Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikusok, az MR Szimfonikusok, a Zuglói Filharmónia – Szent István Szimfonikus Zenekar, és a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar előadásairól.	(Fittler Katalin és Várkonyi Tamás)
Reményi Ede hegedűművész életrajza - 8.	2009	XVI	1	36	zenetörténet	Reményi, a kiváló magyar hegedűművész leírta számunkra egy látogatását a Bengal Academy of Music-ban: „Ha részletesen akarnók tárgyalni a hindu zenét, köteteket kellene megtöltenem vele. Nekem azonban arra kell szorítkoznom, hogy mint zenész, pártatlan véleményemet nyilvánítsam, amennyire e tárgyról való ismereteim terjednek...”	Rakos Miklós
Juhsajt Schubert helyett?	2009	XVI	1	42	Műhely	Abban az országban, ahol nem kevesebb nehézséggel, mint a szocializmusból a kapitalizmusba való átmenettel küzdöttek meg, a kultúra a prioritások listájának egészen az alján helyezeti közéletedik el. Sok idealizmussal és a művészek személyes elkötelezettségével azonban a hátrányos körülmények ellenére is sokoldalú kulturális programok születtek. (Das Orchester 2007/10)	Ulrich Ruhnke
Hangversenynaptár	2009	XVI	1	44			
Rejtvény	2009	XVI	1	47	Rejtvény	Az ifjú brácsás	Zábó Gyula
B4	2009	XVI	1			Fontrade	
B1	2009	XVI	2			Héja Domonkos	
A KultúrPont iroda hírei	2009	XVI	2	3			
Kalendárium	2009	XVI	2	4			
„A követelmények kemény munkával teljesíthetők”	2009	XVI	2	6	Zenei közélet	A Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete, valamint a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége 2009. március 4 – e 6- a között tartotta rendes évi, összevont közgyűlését Zamárdiban, a Művészeti Szakszervezetek Szövetségének üdülőjében. Nagyon fontos téma volt a nyilvántartásba vételi és besorolási eljárás, amelyről részletesen Magi István, az Előadó-művészeti Iroda szakmai tanácsadója beszélt.	Réfi Zuzsanna
Napirenden a próbajáték, a teljesítményértékelés és a minősítés kérdése	2009	XVI	2	8	Zenei közélet	Nagy érdeklődést és vitát váltott ki a Szövetség közgyűlésén „az eredményes szakmai próbajáték” fogalomkörének megtárgyalása, amelynek részletes szabályait az Előadó-művészeti törvény végrehajtási rendelete fogja tartalmazni. Popa Pétert, a Szövetség főtitkárát – mint a témakör egyik előkészítőjét – arról kérdeztük, hogy miért tartja fontosnak a próbajáték fogalmának tisztázását, illetve mi volt az oka annak, hogy a „sikeressé váló próbajáték” meghatározása egyáltalán belekerült a törvény szövegébe.	Réfi Zuzsanna
Az előadó-művészeti törvény hatályán kívül	2009	XVI	2	11	Zenei közélet	„A jövőben sem fogunk megengedni olyan intézkedéseket, amelyek a mi véleményünk szerint jogszerűtlenek” Tavaly, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekaránál meghirdetett meghallgatás ellen vétőjoggal élt az együttes szakszervezete. Nemrég született meg a másodfokú végzés, és a munkaügyi bíróság ismét elutasította a szakszervezet beadványát	Réfi Zuzsanna
Mintaszervezetként működik Közép-Kelet-Európában a Magyar Zenei Tanács	2009	XVI	2	12	Zenei közélet	A Nemzetközi-, az Európai-, a Magyar Zenei Tanács és az Europa Cantat Közép-Kelet-Európai Központja nemzetközi Műhelytanácskozást rendezett február végén, a Pomázi Zenekastélyban. A Nemzetközi Zenei Tanács (IMC) idén áttekintette tagszervezetei, elsősorban a nemzeti zenei tanácsok tevékenységét, munkáját.	Bilkei Éva
Megalakul a Kulturális Ágazati Szakmapolitikai Tanács	2009	XVI	2	13	Zenei közélet	Kialakulófélben van egy, a teljes művészeti területet lefedő szervezet, amelynek művészeti szakágába február végén huszonegy társadalmi civil szervezet hat fő tagot delegált. A Kulturális Ágazati Szakmapolitikai Tanács létrehozásának céljairól, jövőbeli szerepéről Mihályfi László, a Kulturális Örökségvédelmi és Koordinációs Főosztály vezetője beszélt lapunknak.	Bilkei Éva
Szimfonikus Zenekari Körkép - Célzott támogatás a kortársaknak	2009	XVI	2	14	Zenei közélet	Marad a régi, mégis évről évre megújulva várja egyre bővülő közönségét a Magyar Szimfonikus Körkép. A Művészetek Palotájának nagyzenekari sorozatának kellős közepén jártunk, amikor megkerestük Csonka Andrást, az intézmény vezérigazgató-helyettesét, aki elmondta, milyen újításokkal igyekszik még ütősebbé tenni a műsort a szervezőgárda már idén is, de főképp jövőre. .	Bilkei Éva

Ismét új igazgató, új elképzelések a Savaria Szimfonikus Zenekarnál	2009	XVI	2	15	Zenei közélet	Az elmúlt hónapban döntött a Vas megyei közgyűlés a Savaria Szimfonikus Zenekar igazgatójáról. 30 igen szavazattal, 1 tartó Zenei közéletodás mellett Mérei Tamást nevezte ki a posztra. A megye képviselői után a szombathelyi városatyák egyhangúan támogatták a csellóművész jelölését, aki március 1-jétől öt éven keresztül tölti be ezt a pozíciót. Az új igazgató nincs könnyű helyzetben, hiszen a zenekar csökkenő támogatásra számíthat, emellett az együttesnél létszámcsoökkentést is végre kell hajtani. A szimfonikusoknak – a direktor szerint - a Weöres Sándor Színház is konkurenciát jelent. Ezért nyitniuk kell a közönség felé, és ha a szombathelyiek nem mennek be a Bartók terembe, akkor a zenekarnak kell kimennie az emberek közé - vélekedik Mérei Tamás.	Réfi Zsuzsanna
Változások a Győri Filharmonikusoknál	2009	XVI	2	17	Zenei közélet	Berkes Kálmán klarinétművész-karmester tölti be április 1-től a Győri Filharmonikusok művészeti vezetői posztját. Mint megtudtuk, ez a státusz eddig hivatalosan nem létezett az együttesnél, Medvec Zenei közélet Ádám szerződésében, akit korábban sokan művészeti vezetőként emlegettek, ez a munkakör nem szerepelt. A Liszt-díjas, érdemes művész egyébként marad a zenekarnál, és továbbra is vezető karmester lesz.	Kiss Eszter Veronika
Éva néni	2009	XVI	2	18	Zenei közélet	Az Égben is szerethették, mert úgy aludt el örökre kilencvenedik évesen egy január eleji éjszakán, mint akinek mindegy, hogy másnap, a Mária utca reggeli zajára ébred, vagy a feltámadás harsonaszavára.	Kovács Géza
„Első ember szerettem volna lenni”	2009	XVI	2	19	Portré	Nem nevezhető világhírűnek, de jól tudjuk, hogy a jó muzsikusként nem feltétlenül az. Koussevitz Zenei közélet fedezte fel, jól ismerte Bernsteint, Solti asszisztenseként dolgozott a Chicagói Szimfonikusoknál, többször kísérte zenekarával Glenn Gouldot, aki neki köszönhette később mindenható magával cipelt, híresen alacsony székét. Irwin Hoffman a MÁV Szimfonikusokat vezényelni érkezett Budapestre – a nyolcvannégy éves dirigens a koncert után kértük meg, meséljen színes és gazdag életéről, valamint arról, hogy miért Dél-Amerikát választotta otthonául, miután szép pályát futott be az amerikai kontinens északi részén	Várkonyi Tamás
Hangversenykritika	2009	XVI	2	22	Kritika	A Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar, a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, a Debreceni Filharmonikus Zenekar, a Győri Filharmonikus Zenekar, a Szegedi Szimfonikus Zenekar, a Pannon Filharmonikusok, az Óbudai Danubia Zenekar, az MR Szimfonikusok, MÁV Szimfonikus Zenekar, a Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar hangversenyiről.	Fittler Katalin és Várkonyi Tamás
Reményi Ede hegedűművész életrajza - 9	2009	XVI	2	31		Utolsó látogatás a hazában (1891)	Rakos Miklós
OKM rendelet	2009	XVI	2	37			
B4	2009	XVI	2			FonTrade	
B1	2009	XVI	3	1	B1	Savaria a Műpában	
Kultúrpon	2009	XVI	3				
Kalendárium	2009	XVI	3				
Hatszázötven millió forint többlettámogatás	2009	XVI	3	melléklet	Zenei közélet	Idén az eddigi elosztási elvek alapján, de a kritériumrendszer követelményeit is figyelembe véve osztották szét az ÖM-keretet, ami az előadó-művészeti törvénynek köszönhetően, a tavalyi támogatási összeghez képest jelentősen, 650 millió forinttal nőtt. A keret átalakulásáról, az elosztási elvekről, a megmaradt pénz további sorsáról az Oktatási és Kulturális Minisztérium művészeti és kulturális főosztályának vezetője, Nagyné Varga Melinda beszélt.	Réfi Zsuzsanna
Előadó-művészeti törvénytől a daláruházig	2009	XVI	3	6	Zenei közélet	Öt éves periódust összegzett az április végi küldöttgyűlésén a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének vezetője. Sok éves előkészítő munka után megszületett végre az előadó-művészeti törvény, s szintén óriási jelentőségű, hogy az ekhó alapján adóznak és fizetnek járulékot a művészek. Megalapították és kiosztották a Magyar Zeneművészet és Táncművészet kiemelkedő előadó-művésze elismerést, létrehozták a szakszervezet önszervező alapját, és 140 millió forintos támogatást elnyerve próbálták meg segíteni a cigányzenész kollégák foglalkoztatási helyzetén.	Réfi Zsuzsanna

És a zenekar játszik tovább...	2009	XVI	3	9	Zenei közélet	Rosszul kezdődött az idei esztendő a Nemzeti Filharmonikusok számára, hiszen úgy tűnt, jelentősen, 15 %-kal csökken az állami támogatásuk. Az elvonás mind az énekkart, mind a zenekart nagyon hátrányosan érintette volna, hiszen a fizetéseket 25-30 %-kal kellett volna csökkenteni, s még az is felmerült – amire az ötvenegy esztendővel ezelőtti kezdetektől nem volt példa – hogy el kell hagyniuk programjukból a martonvásári koncerteket.	Réfi Zsuzsanna
Sok az esZenei közéletimó, kevés a főka	2009	XVI	3	11	Zenei közélet	A budapesti Wagner-napok néhány év alatt kivívták a szakma és a közönség elismerését, a tavalyi, négy egymást követő estén megszólaló teljes Ring a legjobb kritikákat kapta. Az Operaházban a ritkaságnak számító Xerxes, illetve az Orfeusz mellett a Májusünnepek nemzetközi sztárokra vonultat fel. A csillogó felszín alatt azonban időzített bombaként ketyeg a válság, amit újabb elvonások tetéznék.	Kiss Eszter Veronika
Tiszteletjeggyel/ Platon állama a rádióban	2009	XVI	3	13	Zenei közélet	A Rádiózenekar tagjai értetlenül állnak a tény előtt, hogy – megkérdeztük és értesítettük nélkül – a rádió elnöke kiléptette zenekarukat a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségéből. Levelet írtak, tiltakoztak a kiléptetés ellen. Elmondták, hogy a zenekar továbbra is a szövetség tagja szeretne maradni. A válaszban röviden közölték velük, ki az úr a háznál, sőt meg is magyarázták, hogy miért. Kérésüket, pedig diktum-faktum leintették, mint karmester a darabot. Ezt szokták meg, ezt értik.	Simó Pál (Vasvári Erika)
Hátra arc	2009	XVI	3	14	Zenei közélet	Such György a Magyar Rádió zrt elnöke a Rádiózenekarral történő egyeztetést mellőzve megszüntette az együttes tagságát a magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségében. A hiteles tájékoztatás érdekében mind a kilépési szándékot bejelentő, mind pedig szövetségünk válaszáként küldött levelet teljes terjedelmében közöljük. (A Szerk.)	Popa Péter
Rügyfakadás a Szolnoki Szimfonikusoknál	2009	XVI	3	16	Zenei közélet	Miközben az ország szimfonikus zenekarainak nagy részében leépítések keserítették meg a zenészek életét az elmúlt időszakban, a Szolnoki Szimfonikus Zenekar tagjainak száma majd' húsz fővel növekedett, mi több, Szolnok város önkormányzata úgy döntött, húszmillióst többlettámogatással jelzi nem csak az együttes, de a külvilág felé is, milyen fontosnak tartja az együttes működését, gyarapodását és sikereit. A virágzó együttműködésről és a művészeti tervekről Izaki Masahiro főzeneigazgatót és Patkós Imre managerigazgatót faggattuk.	Bilkei Éva
Kulturális léptékváltás Pécsen	2009	XVI	3	18	Zenei közélet	Bár sok riasztó hírt lehetett hallani a jövő évi, pécsi rendezvényről, Rubovszki Zenei közéleti Rita, a Hungarofest Kht. vezetője úgy véli, az utóbbi hetekben végre már egyre több pozitív fejleményről is beszámolhattak. Elkészült az EKF teljes programja, amelyet májusban, sajtótájékoztatón ismertettek. Az egész éves sorozatban a sztárok mellett a civil kezdeményezéseknek is jelentős szerepet juttat a szervezésben résztvevő Hungarofest, nyitó rendezvényre pedig uniós közbeszerzést írnak ki.	Réfi Zsuzsanna
Koncertterem 2010 szeptemberére?	2009	XVI	3	18	Zenei közélet	Az EKF-vel kapcsolatos, a Pannon Filharmonikusokat is érintő kérdésekre az együttes igazgatója, Horváth Zsolt válaszolt, aki az EKF Művészeti Tanácsának is tagja.	Réfi Zsuzsanna
„Nem vizibalettezni kell most, hanem a felszínen maradni”	2009	XVI	3	21	Zenei közélet	Lassan végéhez közeledik Kollár Imre első évada a MÁV Szimfonikus Zenekar élén. A dirigens ezalatt az időszak alatt jobban megismerte az együttest, s már kitűzött céljaiból is sikerült néhányat megvalósítania. S bár úgy érzi, a zenekar nehezen fogadta el az általa bevezetett, állandó ellenőrzés gyakorlatát, ma már az együttes is látja ennek az intézkedésnek a hasznát, amit a jövőben is folytatni fog.	Réfi Zsuzsanna
Az állandóság öröme	2009	XVI	3	22	Portré	Fodor András nagybögőművész, szolamvezető, jelenleg kottatáros 50 éve, 1959. április 15-én lépett be a MÁV Szimfonikusokhoz. A zenekar 64 éves történelmének nagy részét végigkövette, a hőskortól, amikor még vasúti kocsin járták az országot a zenészek, egészen a mai napig. Szakszervezeti-, szolam- és turnévezetőként nagyon aktívan részt vett a zenekar munkájában, s beutazta velük az egész világot. Legmaradandóbb élményei ma is élénken élnek emlékezetében.	Bilkei Éva

Belehajózni a ködbe	2009	XVI	3	24	Portré	Batta András 2004 óta a Zeneakadémia rektora. Talán furcsán hangozhat, hogy 2008 végén egy művészeti intézmény vezetőjeként nyerte el húsz vállalat-, illetve cégvezető közül a HVG és a jobline.hu Karrier-díját. Most a Zeneakadémia eddigi legnagyobb külső átalakítása előtt áll. Az tervekről, az elért eredményekről és a tennivalókról Batta Andrással beszélgettünk.	Várkonyi Tamás
Kitűnő részidő	2009	XVI	3	27	Portré	Számtalan elismerés után idén a legmagasabb állami kitüntetést, a Kossuth-díjat is megkapta Geiger György, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának tavaly nyugdíjba vonult első trombitása. A muzsikust, aki azóta sem mondott le az aktív zenélésről, e kitüntetés kapcsán kerestük fel.	Bilkei Éva
	2009	XVI	3	29	Kritika	Az Óbudai Danubia Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Savaria Szimfonikus Zenekar, a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, a Nemzeti Filharmonikusok, a Pannon Filharmonikusok, a Zuglói Filharmonia - Szent István Király Szimfonikus Zenekar, a Debreceni Filharmonikus Zenekar és a Győri Filharmonikus Zenekar hangversenyeiről.	Fittler Katalin
<b>Hangversenykritika</b>							
CD Kritika	2009	XVI	3	35	Kritika	A Budafoki Dohnányi Zenekar CD-korongon örökítette meg a fennállásának 15. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi hangversenyt. A tavaly április 2-i koncerten nem kisebb mű előadására vállalkoztak, mint Mahler V. szimfóniája.	Fittler Katalin
REMÉNYI FERENC: Reményi Ede hegedűművész életrajza - 10. rész	2009	XVI	3	36	zenetörténet	Elérkeztünk Reményi utolsó hangversenykörútjához. Halálának leírásában általában Kowalsky Henrik ezredes elbeszélését fogom követni, ki Reményi egyik legközelebbi san-franciscói barátja és halálának, valamint a halál előzményeinek szemtanúja volt. De figyelembe veszem az amerikai újságok híradásait, így főképp a „New York Herald” részletes távirati jelentését is, valamint egyéb forrásokat.	Rakos Miklós
Hangversenynaptár	2009	XVI	3	42			
B1	2009	XVI	4	B1		J.Haydn	
A Kultúrpoint iroda hírei	2009	XVI	4	3			
Kalendárium	2009	XVI	4	4			
A MusiciansWho hírei	2009	XVI	4	6			
Elmarad az esküvő	2009	XVI	4	8	Zenei közélet	Hetek óta tart a találgatás, vajon frigyre lép-e az Óbudai Danubia és a Telekom Szimfonikus Zenekar. Bár a zenekarok vezetői hétpécsetes titokként kezelték a kérdést, zenész berkekben éppúgy napi téma volt a terv megvalósíthatóságának esélye (vagy esélytelensége), mint a hivatalos szerveknél	Popa Péter
Összevonás helyett Őszi bérlet	2009	XVI	4	8	Zenei közélet	Akadtak meglepetésvendégek, s múltidéző hangulat jócskán az Óbudai Danubia Zenekar 15. születésnap koncertjén, amelyet június 6-án, a Zeneakadémián tartottak. Az estről, amely hatalmas sikert aratott az, élő felvétel is készült. A telt ház előtti ünneplés ellenére nehéz időszak vár a másfél évtizedes együttesre. A zenekar ugyanis csak a második kategóriába tudta magát regisztrálni, s a jövő szezonnak csupán az első felére hirdetett bérletet. S bár május végén szó volt arról, hogy a Telekom Szimfonikus	Réfi Zsuzsanna
Óbuda kulturális életének meghatározó szereplője	2009	XVI	4	9	Zenei közélet	Két esztendeje kötött együttműködési megállapodást a Danubia Zenekar Óbuda-Békásmegye Önkormányzatával. Az együttes kerületi feladatairól, az eltelt időszakról Szabó Magdolna, a kulturális területet felügyelő alpolgármester beszélt	Réfi Zsuzsanna
Telekom Szimfonikus Zenekar - szeptembertől ismét új névvel	2009	XVI	4	10	Zenei közélet	A következő szezontól már új néven lép a közönség elé a Telekom Szimfonikus Zenekar. Nagyszabású béreletsorozatokat terveznek, s többek között az UMZE kamaragyüttessel is rendszeresen együtt dolgoznak majd, bár anyagilag nincs túl könnyű helyzetben a zenekar. Ezért is lettek volna hajlandóak fúzióra lépni az Óbudai Danubia Zenekarral, egyeztetési problémák miatt azonban ez az összeolvadás meghiúsult.	Réfi Zsuzsanna
Szombathelyi "búcsú-szimfónia"	2009	XVI	4	12	Zenei közélet	Az idei szezon utolsó bérletes előadásának szünete után a közönséghez fordult és váratlanul bejelentette, lemond zeneigazgatói feladatairól Alpaslan Ertüngealp. Döntésének okairól és további terveiről kérdeztük a török származású karmestert, aki 2007-ben írta alá öt évre szóló szerződését a zenekarral, s aki most úgy érzi, eljött az ideje, hogy továbbléljen.	Bilkei Éva

Nyitás az osztrák közönség felé	2009	XVI	4	13	Zenei közélet	Nyitna az osztrák közönség felé, és arculati megújulásban látja a kitörési lehetőséget Mérei Tamás, a szombathelyi Savaria Szimfonikus Zenekar márciusban kinevezett igazgatója, akit elsősorban arról kérdeztünk, hogyan képzei el a folytatást a török származású zeneigazgató, Alpaslan Ertüngaalp lemondása után.	Bilkei Éva
Új próbateremben a Dohnányi Zenekar	2009	XVI	4	14	Zenei közélet	A levegőben még festékszag terjeng, az új ablakokat színes ragasztócsíkok foglalják keretbe. A termek többsége még üresen áll, s a legnagyobb helyiségben is csak székek sorakoznak, de a Budafoki Dohnányi Zenekar már megtartotta első próbáját újonnan elkészült otthonában. Sok év után talált állandó próbahelyre az együttes, s a Kerepesi úti épület korábban használaton kívüli ebédlő volt, amely egy esztendő kemény munka árán lett muzsikálásra alkalmas helyszín.	Réfi Zsuzsanna
A Wagner-napokról nem tudunk lemondani"	2009	XVI	4	16	Zenei közélet	Nagy sikerrel, táblás házak előtt zajlik a Budapesti Wagner-napok sorozata, s már a jövő évi fesztiválra is árulják a jegyeket. A következő esztendőben gyerekprogrammal és más kísérőrendezvényrel is kiegészül a fesztivál. A jövő évi programba már a Magyar Állami Operaház Zenekara is bekapcsolódik, s elképzelhető, hogy más együttesekkel is bővül a közreműködők sora. Csonka András vezérigazgató-helyettes az eredmények, tervek mellett azonban arról is beszámolt, az anyagi megszorítások mennyiben érintik a Művészetek Palotáját.	Réfi Zsuzsanna
A Budapest- Eszterháza tengelyen	2009	XVI	4	20	Zenei közélet	2008 márciusában, talán a korábbi zenei emlékek utolsó pillanatra hagyott szervezésén okulva a Hungarofest Kht-n belül létrehozták a KLASSZ Zenei Irodát, amely tulajdonképpen az ideje Haydn-évvél debütál. Irodavezetőjét, a 2007-es németországi magyar évadról is ismert Erdődy Orsolyát a jelentősebb programok mellett az osztrákokkal való együttműködés lehetőségeiről is kérdeztük	Pál Eszter
Szakmai érdekképviselet civil esZenei közéletözőkkel	2009	XVI	4	23	Zenei közélet	Lejárt három éves mandátuma a Magyar Zenei Tanács (MZT) elnökének, Victor Máténak, és alelnökének, Kovács Gézának, így a június 5-én tartott közgyűlés az elmúlt három év összegzése is volt. - Úgy tűnik, a tagság elégedett volt a vezetéssel, mert újabb három évre megválasztottak minket - mondta el lapunknak Victor Máté, aki hozzátette, a hétagú elnökség összetétele mégis változott, hiszen László Attila elnökségi tag mandátuma nem volt megújítható, így a helyére Wolf Pétert választották meg.	Bilkei Éva
HangversenyKritika	2009	XVI	4	24	Kritika	A Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, a Zuglói Filharmónia - Szent István Király Szimfonikus Zenekar, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Duna Szimfonikus Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar, az Óbudai Danubia Zenekar és a Pannon Filharmonikusok hangversenyeiről.	Fittler Katalin
Reményi Ede hegedűművész életrajza - 11. rész	2009	XVI	4	31	zenetörténet	Cukor Morris ügyvéd és konzul emelt most szót, és ekképp búcsúztatta elhunyt barátját, magyar nyelven: Honfitársak, és az elhunyt barátait! Mi nemcsak művészt és zenészt veszítettünk el, hanem egy oly férfit és hazafit, aki zenéjének géniuszával meg tudta hódítani az embereket. Nem csak Magyarországnak van joga e nagy emberhez, hanem ennek az országnak is, melynek nemzeti himnuszát játszva halt meg.	Rakos Miklós
Hogyan gyakoroljunk?	2009	XVI	4	37	Műhely	Ha a hangszerjátékkal kapcsolatos ártalmak és a lámpaláz legyőzése szóba kerül, a gyakorlás mindig újból központi témává válik. Számos fizikai és pszichikai panasz keletkezik vagy manifesztálódik a helytelen gyakorlás következményeként. Idegéletani ismeretekből kiindulva itt a gyakorláshoz szolgálunk pozitív stratégiákkal. <i>(Das Orchester2008/6)</i>	Angelika Stockmann
Gondolkodás hangszeres játék helyett	2009	XVI	4	39	Műhely	Ez a cikk betekintést ad a mentális gyakorlás neurofiziológiai hátterébe és praktikus útmutatással szolgál a gyakorlati alkalmazáshoz. <i>(Das Orchester: 2008/6)</i>	Hans-Christian Jabusch/Eckart Altenmüller
Mitől sikeres egy koncert a zenekari muzsikusok szerint	2009	XVI	4	40	Műhely	Mi a fontosabb, a helyiség, a közönség, a program, a dirigens, vagy az egyéni forma? - mindezek befolyásolja a zenei produkciót. Mágija éppen annyira nem fejezhető ki szavakkal, mint amennyire nem tervezhető a létrehozása. Mégis minden rendkívüli koncertélmény hasonló- habár különböző adagolású - alkotórészekből áll. <i>(Das Orchester 2008/9)</i>	Karin Erichsen
Hangvesrenynaptár	2009	XVI	4	42	Hangv		

B3	2009	XVI	4	43	Zenei közélet	Fon Trade	
B4	2009	XVI	4	44	Zenei közélet	Honlap	
B1	2009	XVI	5	1		Szegedi Szimf. Zen 40	
A Kultúrpoint iroda hírei	2009	XVI	5	3			
Kalendárium	2009	XVI	5	4			
A MusiciansWho hírei	2009	XVI	5	6			
A zenekart szeretik a városban	2009	XVI	5	8	Zenei közélet	Nagyszabású gálaesttel ünnepelte negyvenedik évfordulóját szeptember 18-án a Szegedi Szimfonikus Zenekar. A díszhangverseny mellett egész napos programsorozattal is várták a publikumot a Korzó Zeneházban, ahol az érdeklődők bepillantást kaptak az együttes életébe.	Réfi Zsuzsanna
Ez a munkám legszebb része	2009	XVI	5	10	Zenei közélet	Bár Gyüdi Sándor tavalay a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója lett, karmesterként most is rendszeresen dolgozik a muzsikusokkal. A jubileum megünnepléséből is kiveszi a részét, ahogy az azt követő munkából is. A dirigens ugyanis szeretné, ha az értékteremtés stabil, alkotó légkörét megőrizné a zenekar, illetve ezt a színház is megteremtene a művészei számára.	Réfi Zsuzsanna
Meglátjuk, hogyan tudunk együttműködni	2009	XVI	5	12	Zenei közélet	Sok évtizeddel ezelőtt, a hetvenes években muzsikált először a Szombathelyi Szimfonikus Zenekarral Vásáry Tamás. Bár a megbízatást egyelőre csak egy szezonra vállalta el. A zongoraművész-karmester élvezi, hogy ismét zenekari Műhelymunkát irányíthat, annak ellenére, hogy nincs sok ideje, hiszen balettművész feleségével, Tunyogi Henriett-tel, valamint zongoristaként is rendszeresen pódiumra lép, s írja az életregényét, amellyel 2016-ra szeretne elkészülni.	Réfi Zsuzsanna
Harmincöt esztendő emlékei	2009	XVI	5	12	Zenei közélet	Hatalmas sikert aratott a Savaria Szimfonikus Zenekar harmincötödik születésnapja előtt tisztelő hangverseny, amelyet 2009. szeptember 11-én rendeztek meg a Bartók Teremben. A koncert első számaként a III. Leonóra-nyitány hangzott fel, s a Beethoven-műben sokan az egykori tagok közül is muzsikáltak.	Réfi Zsuzsanna
Véget ért egy szerelem...	2009	XVI	5	15	Zenei közélet	A Pannon Filharmonikusok szeptember 1-jei koncertje végén, a sokadik meghajlásnál a karmester szokatlan gesztust tett. Sorban, egyenként kezét fogott a muzsikusokkal. Hamar Zsolt így búcsúzott a társulattól. Nagyon fájdalmas volt számára, hogy tíz esztendő után kénytelen volt megválni együttesétől, a Pannon Filharmonikusoktól, de a karmester úgy érezte, már nem tudnak tovább azon az úton haladni, amelyen 2003-ban elindultak.	Réfi Zsuzsanna
A zenekar folytatja munkáját	2009	XVI	5	16	Zenei közélet	A Pannon Filharmonikusok igazgatója szerint zeneigazgatójuk, Hamar Zsolt távozása komoly próbatétel elé állította a zenészeket és a menedzsmentet ennek a kiemelkedő évadnak a kezdetén. Úgy véli azonban, hogy Kocsis Zoltán szakmai segítségének és Vass András munkájának köszönhetően zökkenőmentesen készülhetnek tovább az előttük álló koncertekre.	Réfi Zsuzsanna
Mennyit ér a világ legjobb kulturális intézménye?	2009	XVI	5	18	Zenei közélet	A Duna-parton álló épületben a művészet minden műfajának jut hely, s szinte sosem üres egyetlen helyszín sem, hiszen 800 előadást tartanak évente, s ezekre többszáz ezer néző kíváncsi. A produkciókról egyaránt elismerően ír a hazai és a külföldi Kritika, s táblás házakat vonzanak. Mindehhez azonban négy esztendeje 2, 4 milliárd forint az állami támogatás, s most már ez az összeg is csökkenni kezdett... Kiss Imre, a Művészetek Palotájának vezérigazgatója úgy véli, hiába értek el az elmúlt években komoly nemzetközi rangot, mindennek még sincs elegendő súlya...	Réfi Zsuzsanna
Nyilvántartásba vették és besorolták a magyar zenekarokat valamint énekkarokat	2009	XVI	5	20	Zenei közélet	A sokak pihenéssel töltötték az idei nyarat, de nem így az Előadó-művészeti Iroda és az Előadó-művészeti Tanács (EMT), hiszen a beérkezett hatalmas mennyiségű adat és azok ellenőrzése, a segítségnyújtás, továbbá a beérkezett adatok alapján a miniszteri rendeletre vonatkozó javaslatok előkészítése rengeteg aprólékos munkát igényelt. Lapunk az Előadó-művészeti Iroda szakmai tanácsadóját, Magi Istvánt, valamint az EMT elnökét, Dr. Gyimesi Lászlót kérdezte mindarról, ami remélhetőleg nem csupán olvasóink érdeklődését keltheti fel, de hasznos információkkal is szolgál	Pál Eszter, Réfi Zsuzsanna

Nincs lobogó haj, izzadó homlok	2009	XVI	5	23	Zenei közélet	Talán már a fiatal dirigens-hallgatók elmúlt tanév végi vizsgája is jelezte, mennyire sikeres az az új metódus, amelyet Ligeti András a karmesterképzésben kidolgozott. A Kossuth-díjas művész 2009. június 1-jétől vezeti a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (LFZE) karmester- és karvezetőképző tanszékét. Emellett az intézmény növendékekből álló zenekarának a munkáját is irányítja.	Réfi Zsuzsanna
Misszió	2009	XVI	5	25	Portré	Dr. Hudecz Ferenc, az Eötvös Loránd Tudományegyetem rektora április 30-i határidővel nyílt pályázatot hirdetett a rektor felügyelete alatt működő ELTE "Eötvös" Művészeti Együttes Bartók Béla Énekkaránál és Egyetemi Koncertzenekaránál betöltendő karnagyi (karmesteri) munkakörré, valamint az arra épülő, az Eötvös Művészeti Együttesnél betöltendő művészeti vezetői (zeneigazgatói) megbízásra. A bizottság szakmai értékelése és a személyes konzultációk alapján dr. Hudecz Ferenc rektor az ELTE "Eötvös" Művészeti Együttese karnagyi és művészeti vezetői tisztjére augusztus 1-jétől Kovács Lászlót, a Magyar Köztársaság Érdemes Művészt, Liszt-díjas karnagyot nevezte ki.	Pál Eszter
Hangversenykritika	2009	XVI	5	27	Kritika	A MÁV Szimfonikus Zenekar, Óbudai Danubia Zenekar, a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar és a Savaria Szimfonikus Zenekar és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar hangversenyeiről.	Fittler Katalin
Reményi Ede hegedűművész életrajza - 12. rész	2009	XVI	5	32	zenetörténet	Reményi három évi dél-afrikai időzése alatt különösen régi, értékes hegedűk gyűjtésére adta magát. Hogy miképp jutott hozzájuk, ezt 1891 január havában, Londonban, az "Evening Star" tudósítójának beszélte el	Rakos Miklós
Hangversenynaptár	2009	XVI	5	40			
B3	2009	XVI	5	43		FonTrade	
B4	2009	XVI	5	44		Honlap	
B1	2009	XVI	6	1		50+	Neubauer
A Kultúrpoint iroda hírei	2009	XVI	6	3		Kultúrpoint Iroda	
Kalendárium	2009	XVI	6	4		Kalendárium	
A MusiciansWho hírei	2009	XVI	6	6		MusiciansWho	
Intelligens programot kell adni...	2009	XVI	6	8	Zenei közélet	A Pannon Filharmonikusok zeneigazgatói állása Hamar Zsolt lemondásával szeptemberben üresedett meg. A zenekar vezetősége Peskó Zoltánt kereste meg, aki a zenekarról szerzett korábbi pozitív benyomásai alapján örömmel vállalta a felkérést. A jelenleg Svájcban élő karmester korábban már vezényelte a zenekart.	Kaisinger Rita
Elgar és más...	2009	XVI	6	9	Zenei közélet	Duna Szimfonikus Zenekar a közelmúltban rangos nemzetközi szakmai elismerésben részesült. A szimfonikus zenekarok közül a világon először nyerte el a brit Elgar Társaság aranyérmét, amelyet olyan előadóművészeknek és zenetudósoknak ítélnek oda, akik sokat tettek és tesznek Elgar műveinek Nagy-Britannián kívüli megismertetéséért.	Kaisinger Rita
55 év a zene közösségében	2009	XVI	6	12	Zenei közélet	Idén ünnepli alapítása 55. évfordulóját a Szent István Zenekar, a Záborszenei közéleti József által alapított amatőr együttes, amely az évek során a félprofik közé nőtte ki magát. Jelenleg repertoárjuk semmiben sem különbözik az ország hivatásos együtteséinek műsorától. Ez pedig már Záborszenei közéleti Kálmánnak, az alapítókarnagyi fiának, a Szent István Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatójának, a híres István Zenekar vezetőjének az érdeme.	Pál Eszter
Öt év után átalakul a Magyar Szimfonikus Körkép	2009	XVI	6	14	Zenei közélet	2011-től némileg átalakítva rendezi meg a Művészetek Palotája a 2006-ban indult Magyar Szimfonikus Körképet. A tervezett változásokról, azok okairól és szándékairól Csonka András, a Művészetek Palotája vezérigazgató-helyettese nyilatkozott.	Kaisinger Rita
Új klasszikuszene-adó Budapesten	2009	XVI	6	16	Zenei közélet	Több ezer zenemű, professzionális szerkesztői háttér, élő és rögzített koncertek közvetítése, filmzene, tematikus zenei műsorok. Mindez 2009. december 1-jétől Budapesten és hatvan kilométeres körzetében, egy új adón, a Klasszik Rádión hallható. Új tartalom jelentkezik az FM 92.1 Mhz-es frekvencián, ahol korábban a BBC-RFI angol-francia nyelvű adása hangzott fel. Az induló rádió műsorairól, műsorvezetőiről és céljairól az adó programigazgatója, Zsoldos Dávid számolt be.	Réfi Zsuzsanna



Győzelem első fokon	2009	XVI	6	18	Zenei közélet	Rendhagyó ügyben kellett a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének képviselnie a Magyar Rádió Énekkarának tagjait. A művészek ugyanis szigorú megrovásban részesültek a munkáltatótól azért, mert nem vettek részt egyeztetéseken, miután már lemondtak az Énekkari Tanácsban betöltött pozíciójukról.	Réfi Zsuzsanna
Rangos díjat kapott a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete	2009	XVI	6	19	Zenei közélet	A zenei jogok védelmében kifejtett tevékenységéért különleges nemzetközi elismerésre terjesztette fel egy világszervezet, a FIM, azaz a Zenészek Nemzetközi Szövetsége a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetét. Az elismerést 2009. október 18-án, Tuniszban vehette át dr. Gyimesi László.	Réfi Zsuzsanna
„Abból indulok ki, hogy kollégák ülnek velem szemben”	2009	XVI	6	20	Zenei közélet	Berkes Kálmán 1987 óta dirigál, 2009. március 31-től pedig kinevezték a Győri Filharmonikus Zenekar művészeti vezetőjévé. Szeretné, ha a zenekar szakmai színvonala emelkedne, ha több neves vendégművész koncertezne velük, s ha az együttes kedvéért, akárcsak a Győri Balett miatt, egyre többen látogatnának el a fővárosból is meghallgatni hangversenyeiket.	Réfi Zsuzsanna
Baj csak abból van, amit az ember eljátszik...	2009	XVI	6	22	Zenei közélet	Ha kell, ma is beugrik kiegészítőként vonósnégyesekbe, zenekarokba, de emellett rendszeresen koncertezik külföldön, meghallgatja egykori növendékeit. Zsűrizzik, meghallgatásokon kamatoztatja tudását, naponta gyakorol mindkét hangszerén, de szakít időt a teniszezésre, a pingpongra, a biliárdra, az olvasásra, a gombagyűjtésre, s persze a családjára, unokáira is. A 85 éves Konrád György élvezi az életet, s ma is ugyanolyan örömmel muzsikál, mint amikor először vette kezébe a hangszert.	Réfi Zsuzsanna
Hangversenykritika	2009	XVI	6	22	Kritika	Kritika az Operaház Ének- és Zenekara, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Győri Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Budafoki Dohnányi Zenekar és a Zuglói Filharmónia – Szent István Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus hangversenyeiről.	Fittler Katalin
CD Kritika	2009	XVI	6	29	CD	A MÁV Szimfonikus Zenekar Rózsa Miklós két művét tartalmazó NAXOS-CD-jéről.	Fittler Katalin
Reményi Ede hegedűművész életrajza – 13., befejező rész	2009	XVI	6	30	zenetörténet	„Egy amerikai író nagybátyámat meteorhoz hasonlította, mely fényes pályában kóvályogva a föld körül, egyszerre csak végérvényesen eltűnt a messzi Nyugaton, a Csendes óceán partján”	Rakos Miklós
50+ Elhanyagolt generáció?	2009	XVI	6	36	Műhely	Az emberi életkor egyre inkább kitolódik, az 50+ életkorú közönség egyre nagyobb szerepet játszik a zenei életben. Az a kérdés, hogy az operaházak és koncerttermek fel vannak-e készülve erre a változásra. A Das Orchester folyóirat 2009/1 száma, a német közönséget górcső alá véve, ezt a problémát járja körül. <i>(Das Orchester, 2009/1)</i>	<i>(A kivonatolt cikkek szerzői: Marco Frei, Susanne Keuchel, Flavia Nebauer, Sandra Sinsch, Swen Scherz-Schade és Christoph Richter.)</i>
Művek szolgálatában	2009	XVI	6	41	Műhely	Hans Swarowsky, akik 1899-ben Budapesten született és 1975-ben Salzburgban halt meg, karmester volt és a Bécsi Zenei és Képzőművészeti Egyetemen karmesterképzőjének tanára volt. Legprominensebb tanítványai közé tartoznak: Zubin Mehta, Claudio Abbado, Mariss Jansons és a korán meghalt zseniális Giuseppe Sinopoli. <i>(Das Orchester, 2009/2)</i>	Constantin Floros
A sikeres pályázás művészete	2009	XVI	6	44	Műhely	A próbajátékokhoz szükséges pályázati útmutatásokat remélhetőleg nem csupán azok fogják tudni hasznosítani, akik német zenekarokba kívánnak pályázatot benyújtani, hanem azok is, akik Magyarországon, vagy más európai országokban szeretnének elnyerni egy zenekari állást. <i>(Das Orchester, 2009/1)</i>	Sara Täuber
Próbajátékok	2009	XVI	6	46			
Hangversenynaptár	2009	XVI	6	48			
B3	2009	XVI	6	51	Hirdetés	Fon Trade	
B4	2009	XVI	6	52		Honlap	