

<b>BI</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Helmuth Rilling	<i>Neubauer</i>
<b>Kalendárium</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Zenei közélet	Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia	<i>Bilkei Éva/Sashegyi</i>
<b>A Kultúrpoint írida hírei</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Zenei közélet	Kultúrpoint Iroda és A Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége megállapodása értelmében a Zenekar újság oldalain ezentúl rendszeresen olvashatók lesznek az olvasóink érdeklődésére leginkább számítható pályázati híradások. Az alábbiakban bemutatjuk az irodát és közzé tesszük az aktuális pályázati és egyéb vonatkozású híreit.	
<b>Jubileumi átszervezés a Duna szimfonikusoknál</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Zenei közélet	A BM Duna Szimfonikus Zenekar a 2006. évben ünnepli megalakulásának 45. évfordulóját. A nem teljesen kerek évfordulón az együttes, hagyományainak megfelelően, több különleges koncertet rendez. Ezek közé tartozik az év második felében két ősbemutató, illetve magyarországi bemutató, melyek közül az utóbbi a legfiatalabb nemzedékhez szól.	<i>Szklénár Ferenc</i>
<b>Magyar Szimfonikus Körkép - kicsit másképp</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Zenei közélet	A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar hangversenyével kezdődött 2007-ben a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben a Magyar Szimfonikus Körkép. Február végéig tizenöt koncert hangzott-hangzik el a sorozatban, amelynek alapötlete a Művészetek Palotája 2005-ös próbaüzeméhez kapcsolódik.	<i>Albert Mária</i>
<b>A kultúra az egyetlen esélyünk</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	Zenei közélet	Hatalmas vállalkozásba kezdett Kocsis Zoltán, hiszen a most készülő Bartók-összeállítás közéletiadás számos lemezét készíti el együttesével. Olyan felvételeket szeretne, amelyek autentikusak, átörökítik a szerzőre jellemző sajátos hangot, érdességet, a Bartók-hagyományt, és bemutatják a teljes alkotói pályát. Őt év alatt harmincegy lemez lát majd napvilágot.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
<b>Drámai helyzet a Nemzeti Filharmonikusoknál is</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Zenei közélet	Bár az utóbbi időszakban egyre több rangos nemzetközi felkérést kapnak, számos nagyszerű koncerten lépnek pódiumra a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekar művészei, ráadásul a törzsközönségüket is sikerült jelentősen növelniük, mégis, az új esztendői kénytelenek voltak elbocsátásokkal kezdeni. A tavalyi év utolsó hónapjaiban ugyanis lényegesen kevesebb pénzt kaptak, mint ami a tárcával kötött, aláírt szerződésben szerepelt.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
<b>TISZTELETJEGGYEL Művésztáptalók és menedzserek</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	Zenei közélet	Az eluralkodó „menedzserszemlélet” szerint tíz százalékkal mindig le lehet építeni a létszámot – csakhogy a következő esztendőben már ez lesz a bázis, amiből tíz százalékot le lehet építeni. A menedzser-szemléletet magukévá tévő vezetőket nem érdeklik a művészi nehézségek: az ő számukra azok a tapasztalatok a mérvadók, amelyeket más, területen – a profit-orientált iparban vagy a közigazgatásban – szereztek. A menedzser-szemléletű vezetőknek nem érdekük, hogy kiterítsék kártyáikat: a zenekart tehát épp olyan bizonytalanságban fogják tartani 2007-ben is, mint 2006-ban tartották.	<i>Csontos János</i>
<b>Bérlétsorozatok határok nélkül</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	Zenei közélet	Különleges, egyre feljebb ívelő pályát jár be a pécsi együttes az utóbbi esztendőben. A zenekar ugyanis megbizonyította, kemény munkával, egyedi ötletekkel ki lehet nőni a „vidéki zenekar” –titulust. A kritikusok elsőrangú együttesként méltatják őket, bérlétsorozataikra Pécsen és a fővárosban is elfogynak a belépők, s az utóbbi időszakban sikerült megháromszorozniuk a közönségük létszámát.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
<b>„A zene legfontosabb feladata, hogy hidat képezzen, sebet gyógyítson” Beszélgetés Helmuth Rillinggel</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	Porté	Helmuth Rilling gyakran jár nálunk, s ilyenkor többnyire a Magyar Rádió Zenekarát és Énekarát vezényli. Örömteli várakozás előzi meg mindig a mester érkezését, és ő is szívesen dolgozik a magyar muzsikussal. December 20-án a Zenekadémian Händel: Messias c. oratóriumát adták elő.	<i>Szöke Cecília</i>
<b>Jubiláló szimfonikusok</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	Zenei közélet	Pontosan 25 évvel ezelőtt 1981 decemberében a gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola 8 főből álló tanári kamarazenekara barokk muzsikával kívánta gazdagítani a karácsonyi programok kínálatát. E nemes kezdeményezéssel jött létre a mai Gödöllői Szimfonikus Zenekar jogelődjé.A zenekar ügyvezető igazgatóját Lázár Attila kürtművészt kérdeztem a zenekar munkájáról, eredményeiről.	<i>Lukács Mónika</i>
<b>Székesfehérvár azon nagyvárosok egyike, amelynek máig nincs hivatásos zenekara</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	Zenei közélet	Mivel magyarázható, hogy az ország egyik legnagyobb városának, Székesfehérvárnak nincs saját szimfonikus zenekara és van-e remény arra, hogy a város hivatásos zenei együttesévé váljon a több, mint kilencven éve működő Alba Regia Szimfonikus Zenekar?	<i>Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia</i>
<b>Kongresszustól a közalkalmazottai bérekig</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	Szakszervezet	XVII. kongresszusukat tartották a Művészeti Szakszervezetek 2006. november 23-án, s a tanácskozáson a résztvevők beszámoltak az utóbbi öt esztendő alatt elért eredményekről, valamint határozati javaslatok születtek arról is, hogy a következő időszaknak milyen irányelvekkel kezdjenek neki az érdekvédelmi szervek.	<i>Réfi Zsuzsanna</i>
<b>HngversenyKritika</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	Kritika	A Győri Filharmonikus Zenekar,a Danubia Szimfonikus Zenekar, a BM Duna Szimfonikus zenekar, a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Magyar Állami Operaház Zenekara, a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar és a MÁV Szimfonikus Zenekar év végi hangversenyeiről.	<i>Fittler Katalin</i>
<b>Havas Kató: emlékezés Waldbauer Imrére; Fritz Kreisler: A magyar zenéről</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	Zenetörténet	A zenetörténet-rovatunkban közreadott írások ezúttal egy hét-nyolc évtizeddel korábbi időszakba kalauzolják vissza a magyar zene és hegedűjáték iránt érdeklődő olvasót. Előbb egy világszerte ismert, magyar hegedűpedagógus, Havas Kató emlékezik egykori tanárára, Waldbauer Imrere, majd pedig a hegedűjáték történetének egyik legnagyobb alakja, Fritz Kreisler osztja meg velünk gondolatait a magyar népzeneiről.	<i>Rakos Miklós</i>
<b>Menteni, ami menthető</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	Műhely	Az alkotói világ hatalmas felzúdulását váltotta ki az elmúlt hónapokban az az európai uniós bizottsági ajánlás-tervezet, amely lényegében megszüntette volna az üres hordozók után járó jogdíjat.	<i>Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia</i>
<b>Ki hallgat ma klasszikus zenét?</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	Műhely	A klasszikus zene iránti érdeklődés kifejlődésére döntő befolyása van a szülői háznak és a családi környezetnek. A klasszikus zenei koncertek látogatása a gyermek- és ifjúság éveiben pozitív hatással voltak a mai komolyzene-kedvelőkre. <i>(Das Orchester 2006/12)</i>	<i>Annette Mende/Ulrich Neuwöhner</i>
<b>A klasszikus zene és közönsége</b>	<b>2007</b>	<b>XIV</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	Műhely	A klasszikus-zenei hanghordozók csökkenő száma, a koncertlátogatók átlagos életkorának növekedése, a kulturális rádióadók relatíve csekély hatósugara vagy a zeneoktatás névleges jelenléte az iskolákban újból felveti a klasszikus zene jelenének és jövőjének kérdéseit.	

Önmenedzselő vállalkozó muzikusok	2007	XIV	1	37	Műhely	A Frankfurti Zeneművészeti Főiskola növendékei intézményüktől egyrészt hatékonyabb marketing- és szponzorálási koncepciót, másrészt erősebb szakmai vonatkozású kínálatot várnak el. Ezért az iskola a korábban szétválasztott képzési területeket (hangszeres oktatás, karmester-képzés, valamint hangszeres- és énektudomány) ismét közös alapstádiumokban oktatja. <i>(das Orch. 2005/12)</i>	Romy Porsch
Hangverseny naptár	2007	XIV	1	40			
B4	2007	XIV	1	44		Fon Trade hirdetés	
B1	2007	XIV	2	1		A MÁV Szimfonikus Zenekar Ligeti András vezényletével a Zenekari Körkép	Neubauer Rudolf
Kalendárium	2007	XIV	2	4			Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia
A Kultúrpoint iroda hírei	2007	XIV	2	6			
A zenei együttesek élére menedzserigazgatót keresnek	2007	XIV	2	7	Zenei közélet	A következő időszakban jelentős átalakuláson megy keresztül a Magyar Rádió, hiszen mindhárom adó átalakul, és a költségvetés 30 százalékos csökkenése körülbelül egyharmadnyi létszámleépítéssel jár. A Bartók adónál a kitűzött célok között a hallgatottság növelése, a fiatalosabb, lendületesebb hangvétel megteremtése szerepel.	Réfi Zsuzsanna
Önkormányzati segítség a Danubia Szimfonikusoknak	2007	XIV	2	11	Zenei közélet	Közhasznú társaságot alapított Óbudával a Danubia Szimfonikus Zenekar. A III. kerület önkormányzati képviselői megszavazták, hogy 2007. januárjától 3 millió forintos alapítókéval az együttesből kht. alakuljon.	Réfi Zsuzsanna
Egy csellista "Bloomingpestről"	2007	XIV	2	12	Zenei közélet Portré	MÁV Szimfonikus Zenekar 2007. január 23-án a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben Ligeti András vezényelte koncertjének szólócsellistája Gary Hoffman Párizsban élő csellóművész volt, aki 1986-ban - első amerikaiként - megnyerte a Párizsi Nemzetközi Rosztropovics Gordonkaverseny.	Szöke Cecília
Csúcstartó portál, új ötletek - lendületben a Fidelio	2007	XIV	2	14	Zenei közélet Portré	Internetes portál, adatbázis, ingyenes programmagazin, klub, és még számos dolog, amit a Fidelio szó takar. Mára nincs olyan zene iránt érdeklő ember - legyen laikus, vagy szakmabeli -, aki ne ismerné ezt a kiindulási pontot, amely néhány év alatt nélkülözhetetlen kommunikációs- és információs központtá nőtte ki magát.	Bilkei Éva/ Sashegyi Zsófia
Magyar vezetőségi tagot választott egy világszervezet	2007	XIV	2	15	Zenei közélet Szövetség és Szakszervezet	A világ legrangosabb előadó-művészeti intézményeit és meghatározó személyiségeit tömörítő Nemzetközi Társaság az Előadó-művészetért (ISPA) éves közgyűlésén egyhangúlag a tisztagú igazgatótanácsának tagjává választotta Kovács Gézát, a Nemzeti Filharmonikusok főigazgatóját. A döntéshozó testületbe ezzel a szervezettel történetében először került közép-európai művészeti szakember	Bilkei Éva/ Sashegyi Zsófia
Tanulmányút Finnországban	2007	XIV	2	16	Zenei közélet Szövetség és Szakszervezet	2006 januárjában Budapesten tartotta soros ülését az Európai Unió "Társadalmi Párbeszéd az Előadó-művészetben" elnevezésű munkabizottsága. A konferenciát követően - épp Kovács Géza kezdeményezésére -, egy csereprogram keretében, - melyet az unió finanszírozott -, a Szövetség lehetőséget kapott arra, hogy néhány főt tanulmányútra küldjön valamelyik régi tagországba	Lendvai György
Önszervező alap táppénz- és nyugdíjkiegészítő segéllyel	2007	XIV	2	17	Zenei közélet Szövetség és Szakszervezet	Hosszas előkészítő munka, számos egyeztetés és tárgyalás után, ha a 2007. március 7-én a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének elnöksége elfogadja, akkor megszületik a szervezet önszervező alapja	Réfi Zsuzsanna
Magyar Szimfonikus Körkép	2007	XIV	2	20	Kritika	A tavalyi (bevált) kísérlet idén folytatódik, újra lehetőség nyílt a hazai szimfonikus zenekarok számára, hogy közös rendezvénysorozat keretében megmutatkozzanak. A hangsúly ismét a közönsön van, hiszen elenyészően kevés az olyan együttes, amely kizárólag ilyenkor lép fel a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben. Az idei szezonban 15-re nőtt a résztvevők száma.	Fittler Katalin
REMÉNYI EDE	2007	XIV	2	28	zenetörténet	Lapunk 1998. évi 3. és 4. számában hosszabb írást közöltünk Reményi Ede hegedűművészről, amit most további forrással egészítettünk ki.	Rakos Miklós
125 éve született KODÁLY ZOLTÁN Kodály Zoltán zenepedagógiai koncepciójának sorsa a XXI. századi magyar általános oktatásban és lehetséges szerepe a közönség utánpótlásban	2007	XIV	2	33	Műhely	A koncertlátogatók átlag-életkorának növekedése ismét ráirányítja a szakma figyelmét a közönség-utánpótlás kérdésre. A klasszikus zenekultúrát ismerő és szerető közönség nélkül elvesztik létjogosultságukat az előadó-művészek és a szimfonikus zenekarok is!	Popa Péter/Szöke Cecília
Zene műfaji korlátok nélkül	2007	XIV	2	36	Műhely Közönség-utánpótlás	A Budapest Pops Orchestra fiatal zeneművészekből álló szimfonikus zenekar. Évek óta járja az országot, s viszi közel a gyerekekhez, fiatalokhoz a Zenét. Nem néma áhitatban, hanem aktív közreműködőként, játékos feladatok megoldásával vonja be a fiatal közönséget egy olyan világba, amely addig talán idegen volt számukra.	Szöke Cecília
Rádió, iPod vagy koncert? A rádió jövőbeni szerepe a zenekultúrában.	2007	XIV	2	38	Műhely Közönség-utánpótlás	A privát lemez- ill. CD-gyűjtemény és az egyéni hangverseny- illetve operalátogatás klasszikus versenytársai a rádióknak. A fiatalabb generáció hozzá van szokva ahhoz, hogy a zenehallgatás helyét és idejét maga határozza meg. Milyen szerepet képes a rádió a jövőben a klasszikus zene terjesztésében betölteni? <i>(Das Orchester 2006/12.)</i>	Ekkehardt Oehmichen/Sylvia Feuerstein
Közönségutánpótlás a Stuttgarteri Rádiózenekarnál	2007	XIV	2	42	Műhely Közönség-utánpótlás	A Stuttgarteri Rádiózenekar és a Baden-Württembergi Kultuszminisztérium didaktikus együttműködése. Vegyünk a tanulóknak egy koncert-illetékkódexet, a tanároknak adjunk egy vezérfonalat és állítsuk felvételre a mikrofont, - készen van a zenei ismertetéskészítő program! Ha ez nem is ilyen egyszerű, de a Stuttgarteri Rádiózenekarnál a rádió bekapcsolódik a zenei ismeretterjesztő programba, a mikrofonok a célt szolgálják: munkaesZenei közéletzők zenészek és diákok számára. <i>(Das Orchester 2006/10)</i>	Nicole Dantrimont
Hangverseny naptár	2007	XIV	2	45			
B4	2007	XIV	2	48		Fon trade	
B1	2007	XIV	3	1	B1	Philharmonia Hungarica	
A Kultúrpoint iroda hírei	2007	XIV	3	3			
Kalendárium	2007	XIV	3	4			Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia

Támogatá elosztás új irányelvek alapján	2007	XIV	3	6	Zenei közélet	Idén is döntöttek a helyi önkormányzatok hivatásos zenekarainak és énekkarainak támogatására szánt egymilliárd tízmillió forintos keret elosztásáról.	Réfi Zsuzsanna
Közös érdekek és célok vezérlik a vidéki együtteseket	2007	XIV	3	9	Zenei közélet	Az önkormányzati intézményként működő szimfonikus zenekarok 2007. március 12-én Munkacsoportot hoztak létre a Magyar Zenekarok Szövetségén belül. Ezek az együttesek azért törekednek szorosabb együttműködésre, mert minden szempontból azonos feltétel-rendszerben működnek, így gondjaik és céljaik is szinte teljesen megegyeznek	Réfi Zsuzsanna
Mégis továbbviszik 100 esztendő hagyományát	2007	XIV	3	11	Zenei közélet	Bár ebben az esztendőben kerek jubileumot, fennállásának századik évfordulóját ünnepelheti a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, már több mint egy esztendeje kérdéses, hogy az együttes meddig viheti tovább az évszázados hagyományát, és hogyan, milyen formában tud a jövőben működni.	Réfi Zsuzsanna
„Szép estét, maradandó élményt adni az embereknek”	2007	XIV	3	13	Zenei közélet	A Győri Filharmonikus Zenekar igazgatója, Baross Gábor, negyvenkét esztendeje tagja az együttesnek, s igyekszik minden feltételt megteremteni a kiváló hangversenyekhez. A trombitaművész sajnálja, hogy muzsikusként már nem vehet részt a produkciókban, és így csak a nézőtérről izgulhat a sikerért.	Réfi Zsuzsanna
Megújulás előtt a MÁV szimfonikusai	2007	XIV	3	15	Zenei közélet	A zenekarok között kiváltságos helyzetben lévő MÁV Szimfonikus Zenekar jövőre karmestert vált. A posztjáról húsz év közös munka után leköszönő Gál Tamással és az együttes menedzsmantjét igazgató Lendvai Györggyel a múltból és a jövőről beszélgettünk	Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia
Szimfonikus Körkép a Művészetek Palotájában 2008-ban is	2007	XIV	3	17	Zenei közélet	Ahogy egy autót, vagy egy villamost kipróbálnak, a Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermet is be kellett járni. Meg kellett tapasztalni az akusztikai viszonyokat, a közönségmozgatókat, a színpad lehetőségeit. A Művészetek Palotája ehhez segítségül hívta valamennyi magyar zenekart - így született az évente jelentkező Magyar Szimfonikus Körkép.	Szöke Cecilia
Márciusi és áprilisi koncertkritikák	2007	XIV	3	19	Kritika	ANemzeti Filharmonikus Zenekar, a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, a Szent István Király Szimfonikus Zenekar, a Danubia Szimfonikus Zenekar, a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar és a MÁV Szimfonikus Zenekar hangversenyeiről.	Fittler Katalin
Lemez zenei közéletkritikák	2007	XIV	3	23	Kritika	A Magyar Zongorás Trió világpremier-felvételéről, Vizsolyi Livia és a „Szegedi Fagott Trió” három lemezéről, a Pannon Filharmonikusok – Pécs Jef van Hoof művei felvételéről, a TeTraVERSI fuvolanégyes, valamint Fenyő László és Oleg Polianski új CD-jéről.	Fittler Katalin
Böhm-iskola	2007	XIV	3	26	zenetörténet	Bachrich Zsigmond brácsaművész és zeneszerzőnek 1914-ben jelent meg Bécsben önéletrajzi írása. A muzsikusi életének részletesebben ismertetése előtt Könyvének első fejezetét adjuk közre, amelyben kedves humorral mesél gyermekkori, magyarországi, élményeiről.	Rakos Miklós
Az elhallgatott zenekar	2007	XIV	3	32	Zenei közélet	Tavaly október 12-én jelent meg Szöke Cecília Philharmonia Hungarica 1957-2001 című Könyve, és ugyanaznap mutatták be Somogyvári Rudolf „Az elhallgatott zenekar” című filmjét. 2007. május 28-án tartják meg a Philharmonia Hungarica 50 éves jubileumi emlékkoncertjét Baden bei Wien-ben.	Varga Péter
125 éve született KODÁLY ZOLTÁN 2. rész Zenei közéletodály Zoltán zenepedagógiai koncepciójának sorsa a XXI. századi magyar általános oktatásban és lehetséges szerepe a közönség utánpótlásban	2007	XIV	3	35	Műhely	Sorozatunk második részében tovább kutatjuk – neves szakemberek megközelítésével –, mi az oka annak, hogy Magyarországon (Liszt, Bartók Kodály és Dohnányi hazájában!) az általános oktatásban – országszerte csak néhány kivételtől eltekintve – visszaszorult az énektanítás.	Szöke Cecilia
Földes Imre tanításról, zeneszerzésről, muzsikálásról és muzsikáról	2007	XIV	3	39	Műhely Közönség- utánpótlás	A zene szeretete mellett az ismeretterjesztés iránti szenvedélyt és lelkesedést is igyekezett átadni a növendékeinek. A koncertlátogatókkal szintén alaposan megismertette a hangok világát, hiszen a József Attila Szabadegyetemen idén tartja a 48. előadásorozatát.	Réfi Zsuzsanna
Változások a vonósképzésben	2007	XIV	3	42	Oktatás	A „bolognai rendszer” magyarországi bevezetésével a zeneakadémiai képzés is merőben megváltozik majd. Ennek előnyeiről, hátrányairól, a zenekari képzés esélyeiről, illetve saját koncepciójáról kérdeztük Perényi Esztert, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem vonós tanszékének vezetőjét.	Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia
Hangversenynaptár	2007	XIV	3	43			
Rejtvény	2007	XIV	3	45	Rejtvény	Magyar operák	Zábó Gyula
B4	2007	XIV	3	48		Fon Trade	
B1	2007	XIV	4	1	B1	Wagner: A Valkűrök - szenikus előadás a Művészetek Palotájában	Pólya Zoltán
A Kulturpont iroda hírei	2007	XIV	4	3			
Kalendárium	2007	XIV	4	4			Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia
VESZÉLYBEN A MAGYAR RÁDIÓ ZENEI EGYÜTTESEI?	2007	XIV	4	6	Zenei közélet	Az együttesek körüli bizonytalanság és negatív kampány közepette megszólaltatjuk Fischer Ádámot, Victor Mátét, a Magyar Zenei Tanács elnökét, valamint Szirányi Jánost, a Magyar Rádió egyik volt elnökét	Popa Péter
Fischer Ádám nem akarja cserbenhagyni a Rádiózenekart	2007	XIV	4	6	Zenei közélet	A Rádiózenekarnak meg kell maradnia, világossá kell tenni, hogy egy ilyen zenekarra és énekkarra szükség van. A szakma és a szakértők által megállapított pénzügyi helyzet pedig ahhoz kell, hogy eleget legyenek foglalkoztatva.	Réfi Zsuzsanna
Méltatlan helyzetben vergődnek a Magyar Rádió zenei együttesei	2007	XIV	4	8	Zenei közélet	A Magyar Zenei Tanács (MZT) levelet intézett a közelmúltban a Magyar Rádió Zrt. Közalapítvány kuratóriumának elnökéhez. Ebben a szervezet így fogalmaz: „méltatlan helyzetben vergődnek a Magyar Rádió zenei együttesei (...) szétzilálásuk, elorvasztásuk a magyar zenekultúra pótolhatatlan vesztesége lenne.	Bilkei Éva/Sashegyi Zsófia
A közzérádió és zenekara	2007	XIV	4	9	Zenei közélet	Remélem, hogy a Rádiózenekar (és kórusok) létét, zenei jövőjét továbbra is sokkal inkább e wagneri hangokba és szellemiségbe vetett hit, mint egy csupán hírközlő rádió víziója, a pusztán pillanatnyi korlátokat, nehézségeket látó gondolkodás fogja meghatározni.	Szirányi János
Ligeti András rengeteg tervet szeretne megvalósítani	2007	XIV	4	12	Zenei közélet	Váratlanul érte, hogy megkapta a Kossuth-díjat, s úgy véli, a kitüntetéssel nemcsak eddigi, változatos pályáját ismerik el, hanem ez egyben megelőlegezett bizalom is.	Réfi Zsuzsanna

Új Bayreuth születőben?	2007	XIV	4	12	Zenei közélet	Ebben az évben is óriási sikerrel zajlottak a Művészetek Palotájában az idei Wagner Napok keretében a Rajna kincse és a Walkür előadásai a Magyar Rádió Szimfonikus zenekarával és Fischer Ádám vezényletével. Az előadások háttéréről Csonka András, a MÚPA vezérigazgató-helyettesét kérdeztük.	Szöke Cecília
Keller András új struktúra alapján kívánja működtetni a Telekom Szimfonikus Zenekart	2007	XIV	4	14	Zenei közélet	Amikor ez év márciusában kiírták a Telekom Szimfonikus Zenekar zeneigazgatói állására a pályázatot, rengeteg volt az érdeklődő, végül pedig tizenheten aspiráltak a posztra. A kuratórium a legjobbnak Keller András pályázatát ítélte.	Réfi Zsuzsanna
Stafétaváltás Miskolcon	2007	XIV	4	20	Zenei közélet	Egy kicsit több, mint negyed évszázad - Augusztustól nyugdíjba vonul Sir László, a Miskolci Szimfonikus Zenekar igazgatója. Egy valamikori, rendezetlen körülmények között működő vidéki zenekarból az ő munkásságának köszönhetően is vált az ország egyik legjobb, stabil intézményi háttérrel és biztos működési alapokkal bíró együttesévé az MSO.	Varga Péter
Nem a nulláról kezd	2007	XIV	4	21	Zenei közélet	augusztustól az MSO új igazgatója Szabó Péter Már dolgozott a zenekarnál, mint művészeti titkár, főtítkár. Ismeri az eddig elért eredményeket, tudja, lehet még magasabbra jutni. Milyen tervekkel indul útnak.	Varga Péter
Zenekar-összevonas elbocsátásokkal	2007	XIV	4	22	Zenei közélet	A szegedi önkormányzat határozata alapján egyesítik a Nemzeti Színház zenekarát a szimfonikus zenekarral. E döntés értelmében több muzsikustól is meg kell válnia az összevont együttesnek.	Varga Péter
Májusi és júniusi hangversenyekről	2007	XIV	4	23	Kritika	A Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Pannon Filharmonikusok, a Budafoki Dohnányi Zenekar és a Danubia Szimfonikus Zenekar májusi és júniusi koncertjeiről, valamint a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának Wagner-sorozatáról.	Fittler Katalin
Elfelejtett hegedűsök...	2007	XIV	4	26	zenetörténet	Az egykor élt, nagyszerű hegedűseink játékát őrző felvételek kulturális közvagyonunk részét képezik. Ezek a művészek megérdemelnék, hogy CD-sorozattal tisztelegjünk emléküik előtt. A külföldi CD-sorozatokhoz mellékelt ismertetőkből gyakran olvashatjuk, hogy nem állt rendelkezésre megfelelő forrásanyag, amikor egy-egy kiváló, ma már elfeledett magyar hegedűst szerettek volna bemutatni. Vannak közülük néhányan, akik elsősorban zeneszerzőként járultak hozzá a hegedűművészet fejlődéséhez. Most róluk szeretnénk megemlékezni, amennyire írásunk keretei megengedik.	Rakos Miklós
KODÁLY ZOLTÁN 125 éve született III.	2007	XIV	4	31	Műhely	Sorozatunk harmadik részében ismét tovább kutatjuk – neves szakemberek megszólaltatásával –, mi az oka annak, hogy Magyarországon (Liszt, Bartók Kodály és Dohnányi hazájában!) az általános oktatásban – országszerte csak néhány kivételtől eltekintve – visszaszorult az énektanítás.	Szöke Cecília
A koncert-látogatottsági lehetőségek jobb kihasználásáért	2007	XIV	4	34	Műhely Közönség- utánpótlás	Aligha volna olyan gazdasági vállalkozás, amelyik a működését saját tevékenysége hatáskörének olyannyira hiányos tapasztalati ismereteire merné építeni, mint azt a legtöbb kultúra-szervező teszi. (Das Orchester 2006/12)	Josef Eckhardt / Erik Pawlitza / Thomas Windgasse
Innovatív marketing zenekarok számára – idegen kifejezés?	2007	XIV	4	38	Műhely	Marketing és kultúra évtizedeken keresztül összeegyeztethetetlen ellentéteknek tűntek, és néha még ma is azok. Azt, hogy a marketing módszerek alkalmazása a zenekarok világában is szükséges és egyre fontosabb lesz, a düsseldorfi példa illusztrálja. (Das Orchester 2005/4)	Gerard Mertens
A titán felébreszti Csipkerózsikát	2007	XIV	4	40	HANGSZERVIL ÁG	A Hamburgi Szimfonikusok a hangszerükön minden olyan alkatrészt, amely rezgéseket továbbít, titánelemekkel helyettesítettek, így több felhang szólal meg, különösen a felső spektrumban. A hang nem lesz feltétlenül erősebb, de mindenképpen teltebb. (Das Orchester 2007/5)??	(Lutz Lesle)
Rejtvény	2007	XIV	4	42	Rejtvény	Fontos-e a vonóskar	Zábó Gyula
B4	2007	XIV	4	44		Fon Trade	
B1	2007	XIV	5	1		Banda Ádám/Szigeti-Hubay hegedűverseny	Neubauer Rudolf
Felhívás	2007	XIV	5	3	Zenei közélet	Tiltakozunk a Magyar Rádió vezetőinek azon intézkedése ellen, melyekkel saját zenei együttesik működőképességét – s ezáltal létét – teszik kérdésessé.	Magyar Zenei Tanács
A Kulturpont iroda hírei	2007	XIV	5	3			
Kalendárium	2007	XIV	5	4	Zenei közélet		Bilkei Éva
Én kizárólag a zene jövőjéért aggódom	2007	XIV	5	6	Zenei közélet	Tüntetőleg fellép a leépítés alatt álló MÁV és Telekom Zenekarral Kocsis Zoltán, aki szerint az, ami most Magyarországon folyik, kimeríti a kulturális büntény fogalmát.	Bilkei Éva
Fischer Ádám felelősége!	2007	XIV	5	8	Zenei közélet	Igen nagy súlya van a sajtóban leírt szónak, sokkal nagyobb annál, mint ezt a sajtó számára megszólaló riportalányok időnként igazán mérlegelnék. Ebben a megvilágításban különösen nem mindegy, mint mond éppen Fischer Ádám!	Antal Mátyás
És mi lesz a következő esztendőben?	2007	XIV	5	12	Zenei közélet	Nagyon nehéz időszakon van túl a legnagyobb múltra visszatekintő, magyar szimfonikus együttes. A Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara ugyanis a 2006/2007 –es szezon végére olyan nehéz anyagi helyzetben került, hogy a muzsikuskok ingyen játszottak, a vezetés pedig azt fontolgatta, nem hirdet béreltsorozatot a következő évadra, s akárcsak a II. világháború idején, az együttes kénytelen lesz ismét szüneteltetni a működését.	Réfi Zsuzsanna
Órdoi körök metszéspontjában	2007	XIV	5	14	Zenei közélet	Nehéz helyzetben kezdik az évadot a Duna Szimfonikus Zenekar tagjai is. Húszfős létszámlépcsítés után, az állami támogatás csökkenése és a jegyárak növelhetlenségé mellett most új próbahelységet keres a Duna Szimfonikus Zenekar.	Réfi Zsuzsanna
Sanyarú évadkezdés	2007	XIV	5	16	Zenei közélet	A MÁV Zenekartól idén tizenöt muzsikust bocsátanak el. A finanszírozhatóság határaira érkezett a MÁV Zenekar. Bár sokáig kitartott, a drasztikusan lecsökkent állami támogatás és a növekvő hiány miatt ez az együttes sem menekülhet tovább a leépítési hullám elől.	Bilkei Éva
Tiszteletjeggel - Fedőneve: reform	2007	XIV	5	16	Zenei közélet	A lopakodó romlás mára normává lett. Korábban legalább muzikus muzikusnak nem váltja ki a szemét. Joggal gondolhatták, hogy a fenyegetés valahonnan kívülről jön, a hideg szívű, érzéketlen technokraták világából, miközben a zenészek falanxként őrzik a mundér becsületét. Mostanára ez a falanx ezer helyen ki lett lyuggatva. Hovatovább a művészek soraiban is megjelentek a reformerek, akik nem átnak beállni a technokrata kórusba: úgy kell nekünk!	Csontos János

Nemzetközi Szigeti-Hubay Hegedűverseny	2007	XIV	5	18	Zenei közélet	Most már hagyománynak tekinthető, hogy ötvenként megrendezésre kerül a hegedűverseny a Zeneakadémia nagytermében. Ez évben Szigeti Józsefről és Hubay Jenőről, a magyar hegedűs iskola két emblematis alakjáról lett elnevezve az esemény, hiszen jövőre ünnepeljük Hubay születésének 150. évfordulóját, Szigeti pedig az 1973-as verseny előkészítésében vett részt, a versenyprogram összeállítására is az ő akkori elképzeléseit tükrözi.	Varga Péter
Szingapúri kitérő	2007	XIV	5	19	Zenei közélet	Hetente egy koncert, sok szabadidő, egzotikus környezet és műanyagból készült hangszerek – Varga Gábor rengeteg izgalmas élményt, érdekes tapasztalatot szerzett a távol-keleten töltött, két esztendeje alatt.	Réfi Zsuzsanna
Hangversenykritika	2007	XIV	5	21	Kritika	Zenélő nyár – nyári zenei élmények és tanulságok a MÁV Szimfonikus Zenekar július 25-i koncertjéről.	Fittler Katalin
CD-Kritika	2007	XIV	5	21	CD	Balassa Sándor: Az ajtón kívül.	Fittler Katalin
Martzy Johanna	2007	XIV	5	23	zenetörténet	Ha fellapozzuk a 2001-ben megjelent „The New Grove Dictionary of Music” XVI. kötetét, gondosan összeállított szócikket találunk benne, amely a világ hanglemezgyűjtői által manapság igen nagy becsben tartott kiváló magyar hegedűművésznőről, Martzy Johannáról szól.	Rakos Miklós
KODÁLY ZOLTÁN 125 éve született IV.	2007	XIV	5	28	Műhely	Sorozatunk negyedik részében ismét tovább kutatjuk – neves szakemberek megszólaltatásával –, mi az oka annak, hogy Magyarországon (Liszt, Bartók Kodály és Dohnányi hazájában!) az általános oktatásban – országszerte csak néhány kivételtől eltekintve – visszaszorult az énektanítás.	Szöke Cecília
Zenekari menedzselés amerikai módra	2007	XIV	5	31	Műhely	A zenekarok és a klasszikus zene jövőjéről beszélgetés Zarin Mehta-val, a New York-i Filharmonikusok elnök-ügyvezető igazgatójával, aki az USA egyik legsikeresebb zenekari menedzsere. (Das Orchester 2007/5)	Uta Petersen
Fortissimo — következményekkel	2007	XIV	5	34	Műhely	A hivatásos muzsikusok halláskárosodása régi téma., amely az EU zajvédelmi irányelvei miatt újra és erősebben tudatosodott. A svájci Suva Balesetbiztosítási Intézet most a zenekari muzsikusok teljes hallásterhelése reprezentatív képeinek kidolgozásával foglalkozik. (Das Orchester 2007/7-8)	Beat W. Hohmann
Zajvédelem a zenekarban	2007	XIV	5	39	Műhely	Fizikai értelemben a zenekari muzsikus hivatása abból áll, hogy hangokat bocsát ki. De éppen ez a hang okozhatja feladata elvégzésének elhanyagolását, ha a túl erős hang a hallását károsítja. Szükséges tehát a védekezés. (Das Orchester 2007/7-8)	(Bernhard Richter/Mark Zander/Claudia Spahn)
Hangversenynaptár	2007	XIV	5	42	Program		
Rejtvény	2007	XIV	5	44	Rejtvény	Betűrablás	Zábó Gyula
B4	2007	XIV	5	48		Fon trade	
B1	2007	XIV	6	1		Bazilika koncert	Neubauer Rudolf
A Kulturpont iroda hírei	2007	XIV	6	3			
Kalendárium	2007	XIV	6	4			Bilkei Éva
Reális esély a „művészeti törvény” megszületésére	2007	XIV	6	6	Zenei közélet	A Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete hat esztendeje harcol azért, hogy megszülessen a művészeti törvény. Most végre reális esély van arra, hogyha nem is ezen a néven, de végre ennek a területnek is létrejöjjön a törvényi szabályozása. Egy olyan törvénytervezeten dolgoznak, amely többek között az állami finanszírozásról is rendelkezik, így tervezhetőbbé, kiszámíthatóbbá teszi az ezen a területen dolgozók munkáját.	Réfi Zsuzsanna
Új bort új tömlőbe	2007	XIV	6	8	Zenei közélet	Csaknem egy évig zajló felújítási munkálatok után november 17-én hivatalosan is átadták a szombathelyi Bartók Termet. A megújult épületet Kiss Péter, kancelláriaminiszter, dr. Ipkovich György, Szombathely polgármestere és Kovács Ferenc, a Vas Megyei Közgyűlés elnöke közösen avatta fel, a Savaria Szimfonikus Zenekar közreműködésével.	Bilkei Éva
A Kulturális Bizottság előtt a Magyar Rádió zenei együttesének ügye	2007	XIV	6	11	Zenei közélet	Teljes volt az egyetértés a Kulturális Bizottság ülésén a közelmúltban a kormányparti és ellenzéki képviselők között abban, hogy megoldást kell találni a Magyar Rádió (MR) zenei együttesének megmentésére. Az ülésen meghallgatták az MR vezetőit is.	Bilkei Éva
Mutyi világban élünk	2007	XIV	6	14	Zenei közélet	Nem csak a közszolgáltatásnak ártott a Magyar Rádió (MR) karcúsítása Kondor Katalin szerint, akinek meggyőződése, hogy bizonyos nemzeti intézményeket az államnak kötelessége lenne minden vita nélkül fenntartani.	Bilkei Éva
Nyílt levél	2007	XIV	6	16	Zenei közélet	Fenyő László nyílt levele egy elmaradt rádiós koncert ügyében	Fenyő László
Nagy múltú együttesünk soha nem látott nehézségekkel küsz Zenei közéletünknek	2007	XIV	6	17	Zenei közélet	November 8-án rendhagyó koncertre került sor a budapesti Szent István Bazilikában. Három zenekar és két kórus tagjai álltak össze, de nem azért, hogy valamelyik monstre előadó-apparátust igénylő művet adják elő, hanem az önként vállalkozó tagokból kialakult átlagos méretű zenekar és kórus, amelyeket Medvec Zenei közéleti Ádám vezényelt, arra akarta felhívni a figyelmet, hogy hovatovább elviselhetetlen az, ami anyagi elvonások, személyi leépítések terén a sok évtizedes múlttal rendelkező együtteseknél történik.	Varga Péter
A magyar zene- és táncművészet kiemelkedő előadói	2007	XIV	6	20	Zenei közélet	Első alkalommal 2007. október 16-án adták át a magyar zene- és táncművészet kiemelkedő előadóművésze címet a szakma tizenegy, kiváló képviselőjének. A díjat, amelyet hat muzsikus, két énekes és három táncművész vehetett át, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete alapította.	Réfi Zsuzsanna
Szezonnyitás 2007	2007	XIV	6	22	KRIRTKA	A Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar, a Magyar Állami Operaház Énekkara és Zenekara, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara, a Nemzeti Filharmonikusok, a Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar és a Debreceni Filharmonikus Zenekar évadnyitó hangversenyéről.	Fittler Katalin
Reményi Ede hegedűművész életrajza (I.rész)	2007	XIV	6	27	zenetörténet	1828. január 17-én született Miskolcon a világhíró hegedűművész, Reményi Ede. A XIX. századi magyar zenekultúra utazó nagykövete volt. Ő kezdeményezte a nemzet lelkiismeretét megtestesítő Petőfi-szobor felállítását a pesti Duna-parton, amely - Jókai szavaival élve - „a legsengőbb ércből van öntve: csupa hegedűszóbból készült.”	(Reményi Ferenc írását közreadja Rakos Miklós)

KODÁLY ZOLTÁN 125 éve született V.	2007	XIV	6	34	Műhely	Egész évben tartó sorozatunk ötödik, befejező részében – további két neves szakember megszólaltatásával – talán arra is kaptunk választ, mi az oka annak, hogy hazánkban a hivatásos zenészek és a legnagyobb közönséget mozgósító előadóművészeti csoport, a „szimfonikus zenekarok” jelentős része nem ismerte még fel, hogy a fogyatkozó műértő közönség számára érthető klasszikus színpadi megjelenés, a konvencionális interpretálás nem elegendő az oktatási hiányosságok pótlására.	Szöke Cecilia
„Nőtlen” zenekarok?	2007	XIV	6	38	Műhely	A női alkalmazottak aránya a német és osztrák szimfonikus zenekarokban .0.8 és 32 százalék között ingadozik. Még mindig érvényes: minél nagyobb egy zenekar bevétele és hírneve, annál kevesebb nőt alkalmaz. A „hölgy muzsikusok” azonban elindultak az érvényesülés útján. <i>(Das Orchester 2007/9)</i>	<i>(Nadine Dietrich)</i>
Deutsche Welle, a külföldre sugárzó rádióadó	2007	XIV	6	41	Műhely	Gerald Mertens beszélgetése Gero Schließ-szel, a Deutsche Welle programprojektek osztályának vezetőjével <i>(Das Orchester 2007/9)</i>	<i>Gerard Mertens</i>
Hangversenynaptár	2007	XIV	6	43			
Rejtvény	2007	XIV	6	47	Rejtvény	Előlről kezdhethük	Zábó Gyula
B!	2007	XIV	6	48		Fon Trade	