

B1	2004	XI	1	1		Öt etüd színekkel no 3	Faludy Barbara
Pannon Filharmonikusok – Pécs	2004	XI	1	4	Zenei közélet	Pécs városa 2010-re megpályázta az Európa Kulturális Fővárosa rangot. Az odavezető út egyik fontos tényezőjeként számolnak azzal a Pécsi Szimfonikus Zenekarral, amely 2004. január 1-től mint Pannon Filharmonikusok – Pécs néven működik. A nagy eseményt ünnepi közgyűléssel, sajtótájékoztatóval és gálahangversennyel köszöntötte az együttes, amely – még Pécsi Szimfonikus Zenekarként - ezen a napon ünnepelte megalakulásának huszadik évfordulóját is.	Tóth Anna
Hangverseny-Kritika	2004	XI	1	12	Kritika	Hangverseny: A Pannon Filharmonikusok jubileumi koncertjén Hamar Zsolt, Howard Willams és Nicolas Pasquet vezényelt felváltva, egy többségében magyar programot.	Tóth Anna
CD-Kritika	2004	XI	1	13	Kritika	A Miskolci Szimfonikus Zenekar, a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar és a Danubia Ifjúsági Szimfonikus Zenekar új cd-iről	Fittler Katalin
Dohnányi unokaöccse	2004	XI	1	17	Zenetörténet	Dohnányi Ernő családjában meglepően sok a karmester: Christoph az unokája, a Tévé karmesterversenye révén nálunk is ismertté vált Oliver valamilyen oldalági leszármazott. <b>Doráti Antal</b> is, bár inkább szegről-végről. Édesanyja a nagy Dohnányi sógorője volt, első feleségének Kunwald Elzának testvére.	Breuer János
Az Eroicától az örömhódig	2004	XI	1	21	Zenetörténet	Beethoven már 1793 óta tervezi, hogy megzenésíti Schiller "Óda az örömhöz" című versét. A gondolat sokáig érlelődik benne, míg végül 1822-ben papírra veti az Örömhód dallamát. Két, magyar vonatkozású mű jelenti a végső stádiumot ebben a hosszú érlelődési folyamatban, ezek vannak segítségére a nemesen hullámmzó, himnikus dallam megalkotásában. 1986 óta ez a dallam az Európai Unió hivatalos himnusza: az összefogás, kölcsönös bizalom és együttműködés gondolata jegyében. Világrajötteben nekünk, magyaroknak is részünk volt, s szimbolikusan a mi kultúránk, múltunk is jelen van — mindig is jelen volt — ebben a himnuszban. 2004. május 5-én, az EU ünnepnapján, Európa sok országában hangzik majd fel Beethoven gyönyörű dallama. De nekünk kedvesebben, ismerősebben zeng majd, akárcsak az a szép, déli harangszó, hangozzék fel bárhol is Európában...	Rakos Miklós
Minőségi nád	2004	XI	1	31	Hangszervilág	Szerencse dolga lenne a nádkészítés a fafúvósok számára? Ahol oboisták, klarinétosok és fagottosok nádjairól kezdenek beszélni, sóhajok és panaszok hangzanak... <b>Das Orchester" 02/12.</b>	(Andreas Schultze- Florey)
Hangversenynaptár	2004	XI	1	37			
B4	2004	XI	1	40		Doráti Antal	Moldvai József
B1	2004	XI	2	1		Öt etüd színekkel no4	Faludy Barbara
„Zenélni meleg szívvel és hideg fejvel kell	2004	XI	2	4	Zenei közélet	A szegedi nagyárvíz 100. évfordulóján, 1979. március 12-én, a Falstaff próbáján, vezénylés közben ragadta el a halál Vaszy Viktort. A negyedszázada elhunyt legendás karmesterre, zeneszerzőre és színházi zeneigazgatóra változatos és az alkalomhoz méltó programsorozattal emlékezett a város.	Kosztányi Melinda
„Az operába nem lehet beleunni!”	2004	XI	2	9	Zenei közélet	Somorjai István kapta idén a Ferencsik-díjatizenhatszázötven évvel ezelőtt, 1986-ban született meg a nagy magyar karmester, Ferencsik János emlékéit őrző alapítvány, s az általa kiadott Ferencsik-emlékdíjat páratlan esztendőben az Állami Hangversenyzenekar, a páros években pedig a Magyar Állami Operaház Zenekarának egy olyan művésze vehette át, aki a kuratórium döntése alapján az évad legjobb művészi produkcióját nyújtotta	Réfi Zsuzsanna
Küldöttgyűlésre készül a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete	2004	XI	2	10	Zenei közélet	Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete öt évente tart küldöttgyűlést, s a legközelebbi ilyen tanácskozást április végén rendezik meg. A főtítkárszerint az elmúlt időszakot illetően jelentős előrelépésről, számos eredményről számolhatnak be, a következő évek legfontosabb kérdéseit pedig az uniós csatlakozás veti fel, hiszen ez új kihívások, megoldandó feladatok elé állítja a szakszervezeteket is. Elképzelhető még az is, hogy a szervezet struktúráját át kell alakítani.	Réfi Zsuzsanna
Egyiptomban a MÁV Szimfonikus Zenekar	2004	XI	2	12	Zenei közélet	Április 2-án, egyiptomi vendégzereplésre indult a MÁV Szimfonikus Zenekar. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma támogatásával létrejött hangversenyeken magyar műsorral mutatkozott be az afrikai kontinensen a zenekar.	Strausz Erzsébet
LEVÉLVÁLTÁS	2004	XI	2	13	Zenei közélet	A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma tervbe vette a hivatásos zenei együttesek hároméves konszolidációját. Egyben levélben kérte szervezetünket, hogy dolgozzon ki egy tervezetet, amely az említett témakörben tartalmazza valamennyi hivatásos zenekar konszolidációjára vonatkozó javaslatainkat. Az alábbiakban olvasható válaszlevél keletkezése óta megindult az érdemi munka, és a konkrét elgondolásainkat már megküldtük a NKÖM illetékeseknek.	Popa Péter
Hangversenykritikák	2004	XI	2	14	Kritika	<b>Hangversenykritikák</b> a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar”, Danubia Nemzeti Ifjúsági Zenekar, a Debreceni Filharmonikus Zenekar és a Miskolci Szimfonikus Zenekar első negyedévi hangversenyeiről.	Fittler Katalin

Egy magyar hegedős a Lipseai Gewandhaus és a Berliini Filharmonikusok élén...	2004	XI	2	21	Zenetörténet	A magyar maestrók nagy erejű sora — Reiner, Széll György, Ormándy Jenő, Fricsay Ferenc, Doráti Antal, Kertész István — Nikisch-től eredeztethető. Mind Karajan, mind Bernstein rá hivatkozott, mint szellemi atyjára	Rakos Miklós
Két méter karmester... Klempererről	2004	XI	2	36	Zenetörténet	Budapesti működésének gyorsmérlege: 103 operaelőadást, 76 hangverseny dirigált. A Nemzeti Színház heti műsorát közlő plakátjain 30 Szentiványi álom-előadáson hirdették.	Breuer János
Rejtvény	2004	XI	2	40	Rejtvény		
Hangverseny-naptár	2004	XI	2	40			
B4	2004	XI	2	44		David Ojsztrah	
B1	2004	XI	3	1		Öt etűd színekkel no5	Faludi Barbara
Ismét Pearle-konferencia Budapesten	2004	XI	3	4	Zenei közélet	Összeállítás a budapesti Pearle konferenciáról	Tóth Anna
Művész-érdekvédelmi és kulturális helyzetkép az Európai Unióból	2004	XI	3	19	Zenei közélet	Bár a szakszervezeti munka terén mindig csak a gondokról, az újabb és újabb elérendő célokról, feladatokról van szó, az áprilisban, Tallinban rendezett konferencián kiderült, a magyarországi érdekvédelem – még az uniós országok tekintetében - a legjobbak közé tartozik.	Réfi Zsuzsanna
Régi-új vezetés a Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének élén	2004	XI	3	22	Zenei közélet	A küldöttgyűlés új céljai között a művész-törvény mielőbbi elfogadtatása, a zenekari és énekkari finanszírozás újragondolása szerepel	Réfi Zsuzsanna
Több éves tervezettség, újfajta támogatási rendszer a cél	2004	XI	3	23	Zenei közélet	Fenyő Gábor lett a Magyar Hangversenyrendezők Egyesületének elnöke	Réfi Zsuzsanna
„Küzdelmes, keserves, de néha szép pály	2004	XI	3	25	Zenei közélet	Tarjáni Ferenc muzsikáról, zenész létről, tanításról és növendékekről. Ha az ember azt a hivatást folytathatja, amit szeret, s ebből meg is tud élni, az már óriási ajándék a sorsból – vélekedik a kürtművész, egyetemi tanár, akinek a zene jelentette, s jelenti ma is az életét.	Réfi Zsuzsanna
Vezetőre várva	2004	XI	3	27	Zenei közélet	Már fél esztendeje csak ideiglenes zenekari igazgatója van a Debreceni Filharmonikus Zenekarnak, hiszen az előző vezető, Bencző László benyújtotta lemondását, és helyette 2004. január 1-jétől az együttes gazdasági vezetője tölti be ezt a posztot. Az önkormányzat által tavasszal kiírt pályázat – bár hat aspiráns is jelentkezett -, sikertelennek bizonyult, így nagy kérdés, hogy mikorra lesz új, kinevezett zenekari igazgatója a debreceni együttesnek, s vajon a következő hangversenyszegont már valódi vezetővel kezdetik-e el.	Réfi Zsuzsanna
Hangversenyek	2004	XI	3	28	Kritika	A MÁV Szimfonikusok, a BM Duna Szimfonikus Zenekar és a Pannon Filharmonikusok tavaszi hangversenyeiről	Fittler Katalin
Joachim József	2004	XI	3	30	Zenetörténet		Rakos Miklós
Két méter karmester (2.rész)	2004	XI	3	42	Zenetörténet	Eszméletlenül gyorsak voltak a tempói; Giovannija 15 perccel, Meistersingere 25 perccel hamarabb ért véget a megszokottnál. Papageno Andante előírású áriái minimum Allegretto-vá gyorsultak (Breuer János)	Breuer János
HANGVERSENYNAPTÁR	2004	XI	3	47			
B4	2004	XI	3	48		Arvid Jansons	
B1	2004	XI	4	1		Belső Vívódás	Ale Ildikó
Tiszteletjeggyel	2004	XI	4	14	Zenei közélet	Lépcsők	Csontos János
A Nemzeti Filharmonikusok nemzetközi összehasonlításban is megállják helyüket	2004	XI	4	15	Zenei közélet	Sem a Bécsi Filharmonikusokra, sem a Birminghami Zenekarra nem cserélné el együttesét Kocsis Zoltán. A zenekar végre saját otthonhoz jutott, hiszen nemskára beköltözhet a Művészetek Palotájába.	Réfi Zsuzsanna
A Művészetek Palotája	2004	XI	4	20	Zenei közélet	A Nemzeti Hangversenyteremről, mint építészeti-technikai csodáról nyilatkozott Zoboki Gábor építésszámvevő. Kiss Imre, a Művészetek Palotája vezérigazgatója a 2005 végéig már lekött rendezvények listájával adott ízelítőt a majdani működéséről.	Tóth Anna
Hangverseny-Kritika	2004	XI	4	23	Kritika	A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a Nemzeti Filharmonikusok, a Matáv Szimfonikus Zenekar, A Máv Szimfonikusok és a Debreceni Filharmonikusok nyári hangversenyeiről.	Fittler Katalin
A magyar főzeneigazgató	2004	XI	4	28	Zenetörténet	A mindössze 20-éves Ferencsik Jánost Fleischer Antal karmester, a Nemzeti Zenede tanára csempészte be 1927-ben a Falstaff magyarországi bemutatójához korrepetitornak az Operaházba. Pártfogoltja megmásztá a számléltrát, mígnem 1927. szeptember 1-jei dátummal a múlt század második magyar főzeneigazgatója lett. (Breuer János)	Breuer János
A hegedűsök királya	2004	XI	4	31	Zenetörténet	Keves hegedűs tudhat magának olyan sok kitüntetés és elismerő jelzőt, mint David Ojsztrah. A művészetét egyre jobban elismerő kritikák már nemzetközi szinten is úgy írtak róla, mint a „hegedűsök királya” vagy „Car sZenei közélettripacej”	Nyuli László
Brahms magyar táncainak forrásai	2004	XI	4	37	Zenetörténet	Az önkényuralom éveiben akadt egy fiatal hamburgi zeneszerző, aki nem elégedett meg azzal, hogy hallás után jegyezzen le magyar dallamokat, hanem módszeresen kezdte gyűjteni a magyar táncdarabokat tartalmazó kottakiadványokat. (Rakos Miklós)	Rakos Miklós
Mesterek, mesterhangszerek, előadóművészek- hangszerkiállítások és hangszerész-gondolatok	2004	XI	4	46	Hangszervilág	Beszélgetés Szerényi Bélával, a Magyar Hangszerész Szövetség elnökével	Tóth Anna
Hangverseny-naptár	2004	XI	4	52			

B4	2004	XI	4	56	B4	Aldo Ceccato	Moldvai József
Válás után...	2004	XI	4		Zenei közélet	A tavasszal lemondott Vásáry Tamás helyett a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának irányítását Fischer Ádám fogja átvenni – hangzott el az intézmény szeptember elején tartott sajtótájékoztatóján. A karmester attól teszi függővé a főzeneigazgatói cím elvállalását, hogy a meglévő probléma-mennyiséget meg tudja-e oldani.	Tóth Anna, Réfi Zsuzsanna
B1	2004	XI	5	1	B1	Hárfázó angyal	Udvardi Erzsébet
A zenekari konszolidáció történetének legújabb fejezetei	2004	XI	5	4	Zenei közélet	A magyar zenei élet permanens problémája a szimfonikus zenekarok alulfinanszírozottsága. Az együttesek emiatt évek óta rendszeresen felemelik a hangjukat, van, aki hangosabban, és van, aki eredményesebben lobbizik, de az átfogó, mindenkit érintő megoldás egyre várat magára.	Réfi Zsuzsanna
Mit és hogyan lehet(ne) rendbe rakni?	2004	XI	5	8	Zenei közélet	A Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete - együttműködve a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségével - kétnapos tanácskozássra, szakmai konzultációra és továbbképzésre hívta össze november végén az intézményvezetőket, valamint a szakszervezeti tisztségviselőket a zamárdi Művész-üdülőbe.	Réfi Zsuzsanna
Milánói és bécsi sikerekkel ünneplik évfordulójukat a Szombathelyi Szimfonikusok	2004	XI	5	10	Zenei közélet	Bár már több mint egy évszázada létrejött Szombathelyen a Zenekedvelők Egyesülete, sok évnél kellett eltelnie, mire a szimfonikus zenekar függetlenített intézménnyé, hivatásos zenekarrá válhatott. Ezt hosszas művészi és szervezői munkával 1974-ben sikerült elérnie Petró János főzeneigazgatónak, így ebben az esztendőben harminc éves évfordulóját ünnepelheti a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar	Réfi Zsuzsanna
Karmesterből igazgató a debreceniek élén	2004	XI	5	13	Zenei közélet	2004. november 5-én új igazgatót neveztek ki a Debreceni Filharmonikus Zenekar élére. Nem kis meglepetésre azonban gyakorló karmester kapta a megbízást: Kocsár Balázs karnagy, aki 1992 és 1999 között hét évadon állt a színház zenei együtteseinek élén, ugyancsak Debrecenben.	Tóth Anna
Összevont együttesek, önálló társulatok	2004	XI	5	16	Zenei közélet	Beszélgetés Türi Gáborral, Debrecen alpolgármesterével azokról a tervekről, amelyek a debreceni zenei életet az európai színvonal eléréséhez, a város természetes régiójában betöltött vezető szerephez segíthetik.	Tóth Anna
Rendezni kéne közös dolgainkat	2004	XI	5	18	Zenei közélet	Beszélgetés Szabó János klarinétművésszel, a Debreceni Filharmonikus Zenekar szólamvezetőjével az együttes jelenlegi helyzetéről és a jövőbe vezető lehetséges utakról	Tóth Anna
Magyarország legrégebbi amatőr szimfonikus zenekara	2004	XI	5	20	Zenei közélet	A Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar ebben az évben ünnepli fennállásának 175. évfordulóját. Az 1829-ben született Soproni Zeneegyesület (Oldenburger Musikverein), 1929-től Liszt Ferenc Zeneegyesület, szimfonikus együttesként működött, mai neve pedig — már városi keretek között — 1951 után formálódott véglegessé.	Moldvai József
Hangverseny-Kritika	2004	XI	5	22	Kritika	A Danubia Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar, A Matáv Szimfonikus Zenekar, A BM Duna Szimfonikus Zenekar és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának őszi hangversenyeiről.	Fittler Katalin
Könyv	2004	XI	5	29	Könyv	Udvardi István a Rádiózenekar nyugalomba vonult csellistája, „Zenei miniatűrök” címmel adta ki cikk-gyűjteményét, amely megpróbálja fellebbenteni a muzsika világának kulisszafátylát.	Fittler Katalin
A mi Ojsztrahunk	2004	XI	5	30	zenetörténet	Kiegészítő gondolatok a Zenekar 2004. szeptemberi számában David Ojsztrahról megjelent cikkhez.	Breuer János
Brahms magyar táncainak forrásai 2.rés	2004	XI	5	33	Zenetörténet	A magyar hegedűjátéknak az európai kultúrára gyakorolt hatását vizsgáló munkánkból nem maradhatnak ki a Heine mellett, a német romantikus költészet legnagyobb alakjaként számon tartott, tragikus sorsú költő, Lenau (Nikolaus Niembsch Edler von Strehlenau) életének magyar vonatkozásai, aki Pesten kezdte meg, majd Bécsben folytatta hegedűtanulmányait.	Rakos Miklós
Richárd Wagner a hangszerépítő	2004	XI	5	46	Hangszervilág	„Olyan hangszerekre van szükségem, amelyek nem léteznek, ki kell őket találni, éspedig nem azért, hogy nagyobb legyen a láрма, hanem hogy ki tudjam fejezni amit akarok. . . .”	Rainer-Micsinyei László
Rejtvény	2004	XI	5	52			Zábó Gyula
Hangversenynaptár	2004	XI	5	53			
B4	2004	XI	5	56		Günther Teuring	Moldvai József