

ZENEI KÖZÉLETÜNK

Variációk egy témára

Előadó-művészeti törvényről, TAO-ról, Érdekegyeztető Tanácsról, Zeneművészeti Bizottságról

Eppen 10 éve, hogy az Országgyűlés elfogadta az Előadó-művészeti törvényt. Az első tíz év tapasztalatairól és a zenei közéletet foglalkoztató témákról kérdeztük dr. Gyimes Lászlót, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének főtájkárát, a törvény egyik alkotóját és Kovács Gézát a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének elnökét. *(Kaizinger Rita)*

Disszonancia a zenei közéletben

Kérdések és válaszok a TAO megszüntetése, az aránytalan állami támogatások és a Zeneművészeti Bizottság kapcsán.

Jelentős, messzire ható eseményekben gazdag ősz köszöntött a szimfonikus zenekarokra, hiszen egy évtized után megszüntetik, vagy jobb esetben átalakítják a TAO-rendszert, a Zeneművészeti Bizottságba új tagokat neveztek ki, s a szakmai berkekben arról kerüngenek a hírek, hogy az egyik együttes kiemelt, milliárdos nagyságrendű állami támogatásban részesülhet. Hogy az új helyzetek hogyan hatnak a magyar szimfonikus zenekarok mindennapjaira, milyen veszélyekkel és nyereségekkel járhatnak az átalakulások, s hogy hogyan lehetne úgy megváltoztatni a struktúrát, hogy valóban jobbá tegye a magyar zenei életet – minderről több zenekari vezető Fűke Géza, Herboldy Domonkos, Hollerung Gábor, Horváth Zsolt és Lendvai György mondta el a gondolatait. *(Réfi Zsuzsanna)*

25 éves az Óbudai Danubia Zenekar

Az Óbudai Danubia Zenekar ünnepi eseményre készül: napra pontosan 25 évvel az első koncertjük után újból a színpadra ülnek, hogy az elmúlt negyedszázad három karmesterével feleleveníthessék a múlt egy-egy meghatározó pillanatát. Ács Péter, a zenekar ügyvezetője nyilatkozott a múltiról és a terveikről. *(Mechler Anna)*

Jubileumi szezon, ünnepi tervek

Ötvenöt esztendője hívták életre a Miskolci Szimfonikus Zenekart
1963. november 1-jén Mura Péter vezetésével jött létre hivatalosan is a Miskolci Szimfonikus Zenekar, és akadnak még, akik ma is a városban élnek az együttes egykori alapítói közül. A sokat megélt társulat a kezdetektől gyönyörködött a játékaival a helyi és a környékbeli publikumot. Erről októberben a rádióhallgatók is meggyőződhetnek, hiszen közvetítették ünnepi hangversenyüket, s a zenekar vezetői is megszólaltak abban a beszélgetésben, amely az együttes történetét eleveitette fel. De nemcsak ezen az egyetlen napon köszöntötték az évfordulót, a szezon minden hangversenyét igyekeznek különlegessé tenni. A múltiról, az ünnepi évadról és a folytatásról Szász Pónuzs Krisztina, Sir László és Antal Mátyás beszélt. *(Réfi Zsuzsanna)*

MSO – PORTRÉ

Büszke vagyok a kollégáimra

Novák József klarinétművész-tanár, a Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Miskolci Új Zenei Műhely alapító tagja szeptember végén ünnepelte 85. születésnapját. Ebből az alkalomból pályafutásáról kérdeztük. *(Kaizinger Rita)*

Két karmester – egy együttes

Gilbert Varga Bogányi Tiborral irányítja a Pannon Filharmonikusokat

Minőség, minőség, minőség – mindkettőjüknek ez a legfőbb célja. Ezért is jött létre – Magyarországon elsőként – az a különleges vezetői modell, mely szerint két vezető karmester – Gilbert Varga és Bogányi Tibor – áll a pécsi zenekar élén. A két eltérő habitusú maestro számos dologban gondolkodik hasonlóan, s remekül érti egymást. Mert ahogy ők is hangsúlyozzák, mindketten európaiak. Ezért is született meg a tandem, amellyel új korszak kezdődik a Pannon Filharmonikusok életében. A közös munkáról, a további tervekéről rendhagyó társulati ülésen és sajtótájékoztatóon számoltak be október végén a Kodály Központban. *(Réfi Zsuzsanna)*

KFD

Debrecen kultúrája Európa színpadán

Sikeres időszakot tudhat maga mögött a Kodály Filharmonikusok. A zenészek helyzete egyre stabilabb, a zenekar több külföldi meghívással is büszkélkedhet, a közönség száma egyre csak nő. Mindez egy dinamikus fejlődő városban, amelyre 2023-ban talán egész Európa szeme rászegeződik. Somogyi-Tóth Dániellel, a Kodály Filharmónia igazgató-művészeti vezetőjével turnékról, zenekar- és közönségépítésről, TAO-ról, és az Európa Kulturális Fővárosa pályázatról beszélgettünk. *(Varga-Tóth Rita)*

32

BFTZ

Küldetéstudat – százhatvanöt esztendeje

A nyolcvanadik születésnapon az Aranykönyvükbe író Kodály Zoltán további nyolcvan esztendőt kívánt. Szerencsére még több lett belőle, hiszen novemberben már a 165. évfordulóját ünnepelheti a Budapesti Filharmóniai Társaság, az együttes, amely első hangversenyét 1853. november 20-án adta a Magyar Nemzeti Múzeum Dísztermében. A jubileum előtt a Zeneakadémián adott, ünnepi esttel tisztelegnek. A rendhagyó hangversenyéről, az együttes életében egy esztendője kezdődött új korszakról, az új arculatról, s új tagokról Tóth László elnökkel beszélgettünk, aki elmesélte azt is, milyen koncerteket terveznek a következő szezonban, s hogy bíznak abban, lesz még kétszáz éves jubileum is... *(Réfi Zsuzsanna)*

36

„Minden apró rezdülésre reagálnak”

Jövőre lesz fél évszázada, hogy az Operaház tagja, de szinte gyerekorától figyelemmel kísérte a zenekar koncertjeit. Az együttes ünnepi estjén Medveczky Ádám vezényli a magyar műsorrészt. A jubileum apropóján beszélgettünk a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekaráról, s arról, hogy az egyik legjelentősebb kitüntetésnek tartja azt az arany karmesteri pálcát, amelyet karmestersége negyvenedik évfordulójára a zenészekről kapott. *(Réfi Zsuzsanna)*

38

Maestro-mustra a MÁV Szimfonikusokkal

Második alkalommal rendezték meg, de már nemzetközileg is jelentős érdeklődést kiváltó versennyé vált a budapesti seregszemle. Megháromszorozódott a jelentkezők száma, öt kontinens harminchárom országából összesen háromszáznál is több zenekar jelentkezett. A Doráti Antal Karmesterverseny sokszínű repertoár ismeretét várja el az aspiránsoktól, s a legjobbjait idén Eötvös Péter workshopján is részt vehettek. A megmérettetésen a MÁV Szimfonikus Zenekar kíséri az ifjú maestrókat, s az együttes egyike a verseny rendezőinek. A Doráti úr elnevezett seregszemle ötlete egy olasz karmester fejből pattant ki négy esztendővel ezelőtt. M. Andrea Vitello a szorozat művészeti igazgatója, s nagy álma, hogy egyszer ez a verseny is olyan ismertté váljon, mint amilyen Varsóban a zongoristák Chopin-ről elnevezett megmérettetése. *(Réfi Zsuzsanna)*

36

KRITIKA

HANGVERSENY

A Győri Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikusok, az Óbudai Danubia Zenekar, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar és a Duna Szimfonikus Zenekar koncertjeiről. *(Csengery Kristóf, Fittler Katalin, Kaizinger Rita, Kovács Ilona)*

42

CD

A Győri Filharmonikus Zenekar jubileumi CD-felvételéről.

(Fittler Katalin)

52

KÖNYV

Finishing Touch – Dohnányi Ernő Változatok egy gyermekdalra (op. 25) című művének fakszimile kiadása

Rangos szakmai elismerésben részesült a 2018-as Szép Magyar Könyv versenyen az Országos Széchényi Könyvtár egyik kiadványa. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően a könyvtár Dohnányi-gyűjteményéből az egyik értékes darab – a Változatok egy gyermekdalra (op. 25) – kiadását érte az a megtiszteltetés, hogy Köztársasági elnöki különdíjat kapott a Fakszimile, reprint és adaptált kiadványok kategóriában. A díjat az Ünnepi Könyvhét nyitónapján, 2018. június 7-én, a Petőfi Irodalmi Múzeum Dísztermében adták át. *(Kovács Ilona)*

53

PRÓBAJÁTÉK

39, 58

A címlapon: Az Óbudai Danubia Zenekar
(Fotó: Valuska Gábor)